

Teoría curricular

VANESSA GUZMAN PAZ

Red Tercer Milenio

TEORÍA CURRICULAR

TEORÍA CURRICULAR

VANESSA GUZMAN PAZ

RED TERCER MILENIO



AVISO LEGAL

Derechos Reservados © 2012, por RED TERCER MILENIO S.C.

Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio, sin la autorización por escrito del titular de los derechos.

Datos para catalogación bibliográfica

Vanessa Guzmán Paz

Teoría curricular

ISBN 978-607-733-069-1

Primera edición: 2012

DIRECTORIO

José Luis García Luna Martínez
Director General

Jesús Andrés Carranza Castellanos
Director Corporativo de Administración

Rafael Campos Hernández
Director Académico Corporativo

Héctor Raúl Gutiérrez Zamora Ferreira
Director Corporativo de Finanzas

Bárbara Jean Mair Rowberry
Directora Corporativa de Operaciones

Alejandro Pérez Ruiz
Director Corporativo de Expansión y Proyectos

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
MAPA CONCEPTUAL	6
UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA CURRICULAR.	7
MAPA CONCEPTUAL	8
INTRODUCCIÓN	9
1.1 DEFINICIONES DE CURRÍCULO	10
1.2 LOS OBJETIVOS DEL CURRÍCULO	12
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	14
1.3 TIPOS DEL CURRÍCULO: VIVIDO, OCULTO Y FORMAL	14
1.4 ELEMENTOS DEL CURRÍCULO FORMAL	15
1.4.1. Fundamentación	15
1.4.2. Perfiles de ingreso, de egreso y profesional	17
1.4.3. Objetivos	21
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	22
1.4.4. Campo de trabajo	22
1.4.5 Contenidos organizados	23
1.5 EL CARÁCTER INTERDISCIPLINARIO Y TRANSDISCIPLINARIO DEL CURRÍCULO	24
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	25
1.5.1 Función de los actores educativos, económicos y sociales en el desarrollo del currículo	25
1.5.2 Los especialistas en diseño curricular.	26
1.5.2.1 La empresa	26
1.5.2.2 Las instituciones educativas	26
1.5.2.3 Los egresados	27
1.5.2.4 Los docentes	28
1.5.2.5 Los alumnos	28
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	29
AUTOEVALUACIÓN	30

UNIDAD 2. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO CURRICULAR.	32
MAPA CONCEPTUAL	33
INTRODUCCIÓN	34
2.1 POLÍTICA EDUCATIVA	34
2.2 PRINCIPIOS Y CONDICIONES INSTITUCIONALES	36
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	37
2.3 NECESIDADES SOCIOECONÓMICAS	38
2.3.1 .Mercado ocupacional	39
2.3.2 .Campo profesional	40
2.3.3 .Prácticas profesionales: dominantes, emergentes y decadentes.	41
AUTOEVALUACIÓN	44
UNIDAD 3. DESARROLLO DE LA TEORÍA CURRICULAR	46
INTRODUCCIÓN	47
MAPA CONCEPTUAL	48
3.1 MODELO DE TYLER	49
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	50
3.2 MODELO DE HILDA TABA	51
3.3 MODELO DE RAQUEL GLAZMAN Y MARÍA DE IBARROLA	52
3.4. MODELO DE STEPHEN KEMMIS	53
3.4.1. La naturaleza de la teoría del currículo	54
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	55
3.4.2 La teoría crítica del currículo	55
3.4.3 La teoría del currículo como ideología	56
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	58
3.5 MODELO DE STENHHOUSE	58
3.5.1 Objetivos conductuales y desarrollo del curriculum	60
3.5.2 Un modelo de proceso	63
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	64
3.5.3 La evaluación del currículo	64

3.5.4 Hacia un modelo de investigación	68
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	69
3.6 PROBLEMAS EN LA UTILIZACIÓN	
DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO	69
AUTOEVALUACIÓN	72
UNIDAD 4. PRINCIPIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y	
ESTRUCTURACIÓN CURRICULAR.	74
MAPA CONCEPTUAL	75
INTRODUCCIÓN	76
4.1 POR ASIGNATURAS	77
4.2 POR ÁREA DE CONOCIMIENTO	78
4.3 POR EJES DE FORMACIÓN	79
4.4 POR MÓDULOS	80
4.5 EL CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN	
VIRTUAL Y PRESENCIAL: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS	82
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	85
AUTOEVALUACIÓN	86
BIBLIOGRAFIA	87
GLOSARIO	88

INTRODUCCIÓN

Se están viviendo tiempos de profundos cambios, tanto en el contexto nacional como en el internacional, que finalmente repercuten uno sobre el otro.

En este proceso de transformación las instituciones de educación superior tienen un papel determinante, ya que deben contribuir al desarrollo de nuevas habilidades profesionales enfocadas a las necesidades y exigencias de la sociedad.

El trabajo que aquí se está desarrollando es una perspectiva sobre el currículo, entendido como algo que adquiere forma y significado educativo, a medida que sufre una serie de procesos de transformación dentro de las actividades prácticas.

A partir de los años setenta en México, se revitaliza un campo problemático en el sistema de educación superior, el currículo y sus implicaciones, dando origen a un número relativamente extenso de trabajos de investigación al respecto. A pesar de manejar diversos niveles de complejidad y de calidad, estas investigaciones han arrojado información realmente valiosa para presentar opciones diferentes para el desarrollo curricular.

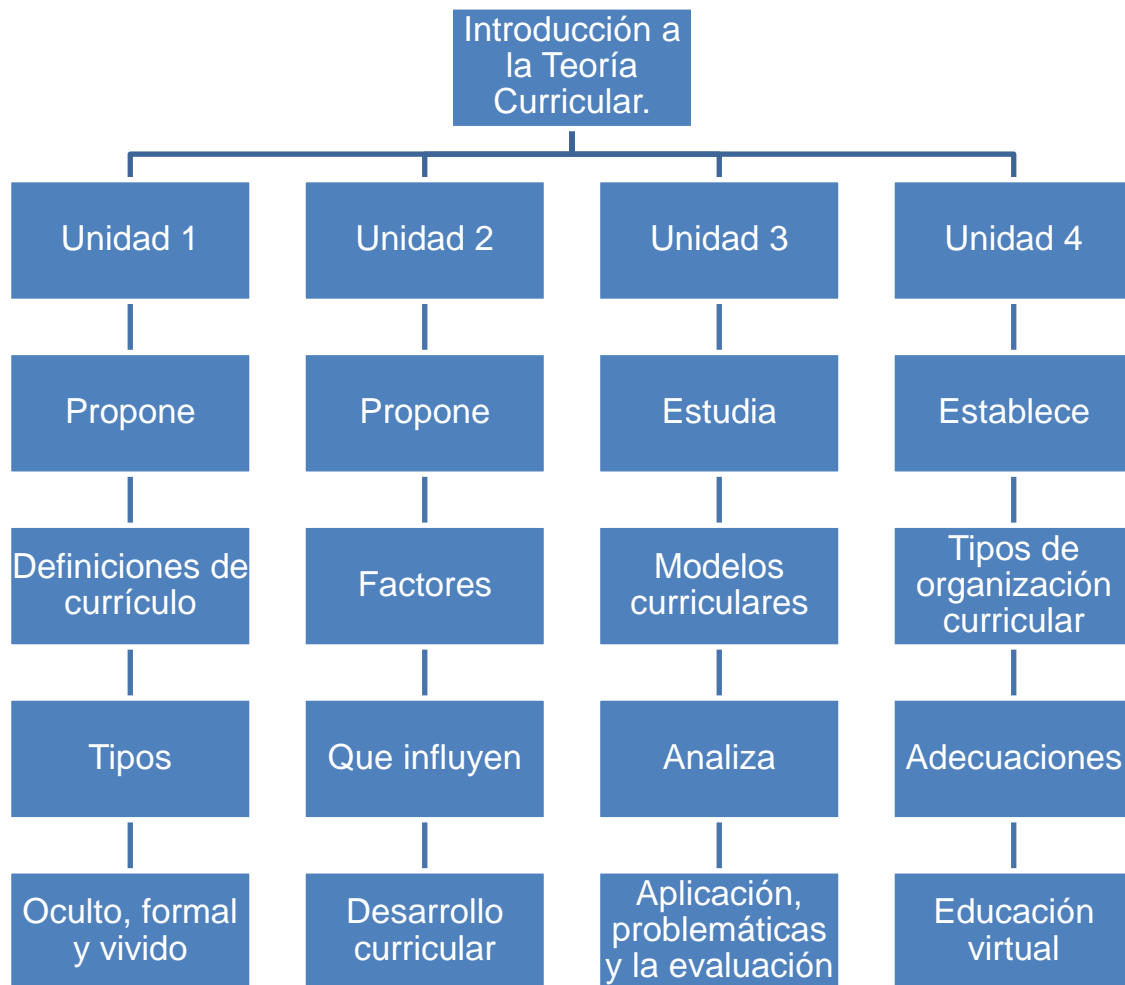
En la unidad 1 se esbozarán las diferentes aportaciones en torno al concepto de currículo, así como los elementos que lo integran.

En la unidad 2 se abordarán temas relacionados con la influencia de ciertos factores que determinan el rumbo de los principios y condiciones institucionales.

En la unidad 3 el alumno conocerá los diferentes modelos curriculares y analizará cada uno, marcando una postura crítica al respecto.

En la unidad 4 el alumno se enfocará en la estructura y organización curricular, diferenciando cada una de ellas por los objetivos y alcances educativos.

MAPA CONCEPTUAL



UNIDAD 1

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA CURRICULAR

OBJETIVO

El estudiante identificará la fundamentación teórica del currículo y los elementos que la constituyen en la práctica educativa.

TEMARIO

1.1 DEFINICIONES DE CURRÍCULO

1.2 LOS OBJETIVOS DEL CURRÍCULO

1.3 TIPOS DEL CURRÍCULO: VIVIDO, OCULTO Y FORMAL

1.4 ELEMENTOS DEL CURRÍCULO FORMAL

1.4.1 *Fundamentación*

1.4.2 *Perfiles de ingreso, de egreso y profesional*

1.4.3 *Objetivos*

1.4.4 *Campo de trabajo*

1.4.5 *Contenidos organizados*

1.5 EL CARÁCTER INTERDISCIPLINARIO Y TRANSDISCIPLINARIO DEL CURRÍCULO

1.5.1 *Función de los actores educativos, económicos y sociales en el desarrollo del currículo*

1.5.2 *Los especialistas en diseño curricular.*

1.5.2.1 *La empresa*

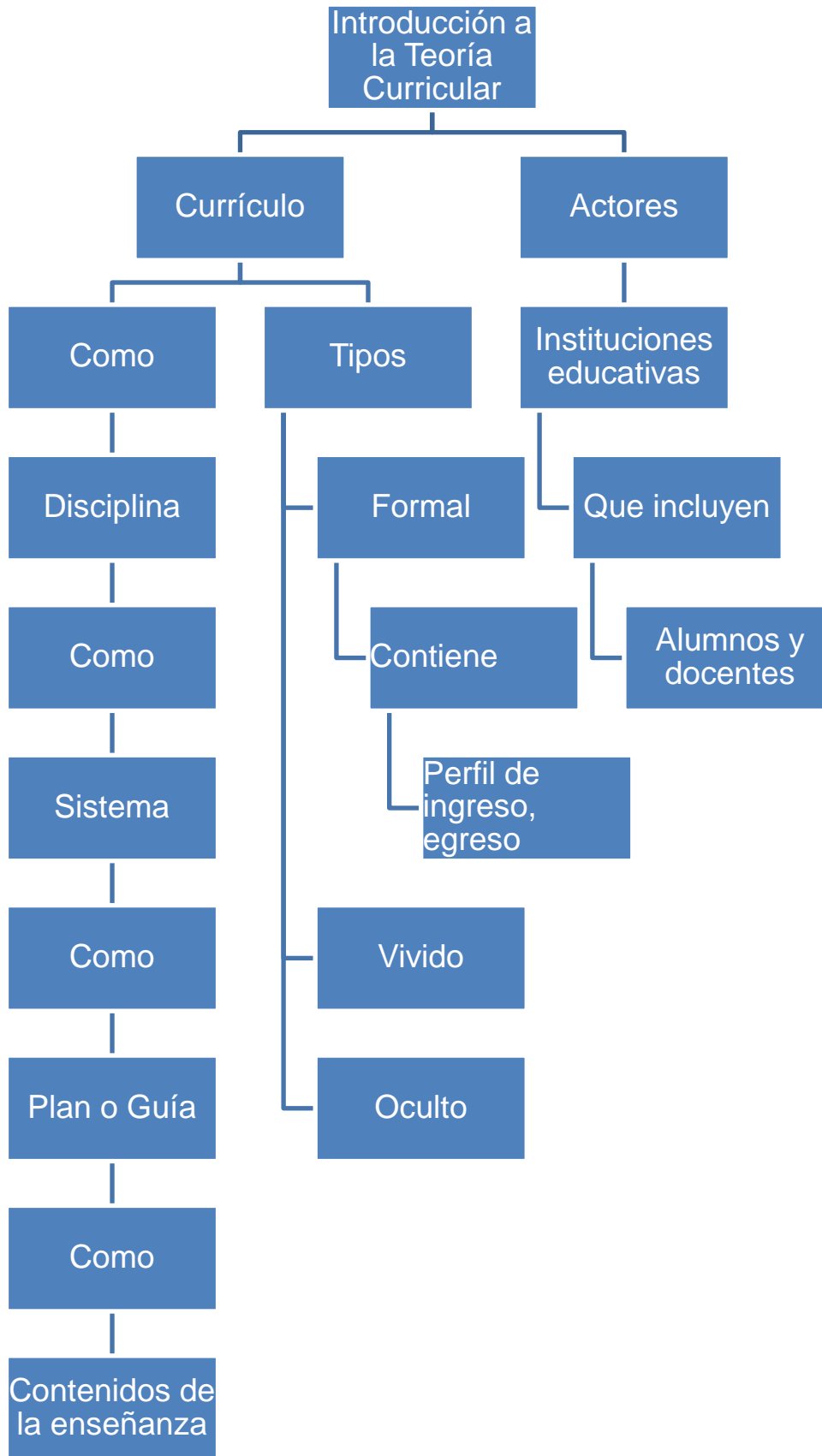
1.5.2.2 *Las instituciones educativas*

1.5.2.3 *Los egresados*

1.5.2.4 *Los docentes*

1.5.2.5 *Los alumnos*

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN

“Cuando las diversas instituciones educativas del país requieren los servicios de un profesor para promover los aprendizajes curriculares en un grupo escolar, es práctica común entregar al docente que se ocupa de una materia la lista de temas, el nombre de la asignatura, o bien un programa rígidamente estructurado, tipo carta descriptiva que, en la mayoría de los casos le da la oportunidad de interpretar de acuerdo con su experiencia y con sus intereses profesionales.”¹

Se puede pensar que el docente simplemente debe llevarlo a la práctica o ejecutar ese programa escolar, cuando la realidad implica una función profundamente intelectual, en la cual el maestro debe vincular la selección y organización de los contenidos con el tipo de necesidad educativa.

A lo largo de la historia educativa, el currículo ha presentado transformaciones en torno a su conceptualización y hoy en día sigue siendo uno de los temas más debatidos por los investigadores educativos.

En esta unidad el estudiante dará seguimiento a las diversas conceptualizaciones del currículo así como sus componentes tomando como referencia a los especialistas en la disciplina.

¹ Díaz, B. Á., *Didáctica y curriculum*, p. 207.

1.1 DEFINICIONES DEL CURRÍCULO

Currículo es un término utilizado en diversos contextos, la mayoría de las veces suele referirse a los planes de estudio, programas y en otras ocasiones se le relaciona con las implementaciones didácticas. Sin embargo existe una lucha para poder contextualizar el concepto y transportarlo a diferentes ámbitos sin que esto sea motivo de rupturas en los centros educativos. Diversos autores como Hilda Taba, Stenhouse, Tyler, Pansza, por mencionar algunos, han reunido diversas investigaciones en pro del desarrollo de este concepto y su aplicación.

Esto es lo que integra la llamada teoría curricular que algunos autores presentan como un campo disciplinario autónomo y otros como un campo propio de la didáctica. Por lo tanto para iniciarse en el estudio de dicha teoría es necesario definir su objeto de estudio: el currículo. Hay tantas definiciones de currículo como autores que lo han estudiado. En ese sentido, Taba sostiene “que todo currículo debe comprender una declaración de finalidades y de objetivos específicos, una selección y organización de contenido, ciertas normas de enseñanza y aprendizaje y un programa de evaluación de los resultados.”²

En tanto que para Arnaz, el currículo es “el plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa.”³

Dándole seguimiento a su definición propone cuatro elementos componentes de un currículo que se enlistan a continuación:

- a) objetivos curriculares.
- b) Plan de estudios.
- c) Cartas descriptivas.
- d) Sistema de evaluación.

² Frida Díaz, *Metodología de Diseño Curricular*, p. 17.

³ Frida Díaz, *op.cit.*, p. 17.

Glazman y De Ibarrola, sintetizan la definición de currículo de la siguiente manera:

“El conjunto de objetivos de aprendizaje, operacionalizados, convenientemente agrupados en unidades funcionales y estructuradas de tal manera que conduzcan a los estudiantes a alcanzar un nivel universitario de dominio de una profesión, que normen eficientemente las actividades de enseñanza y aprendizaje que se realizan bajo la dirección de las instituciones educativas responsables y, permitan la evaluación de todo el proceso de enseñanza.”⁴

Es importante resaltar que para algunos autores el hablar del plan de estudios es igual que referirse al currículo y en algunos casos, lo llegan a tomar como el instrumento mediador para seleccionar, organizar y ordenar todos los aspectos de una profesión para los fines de enseñanza. Logrando así la eficiencia no sólo del currículo sino de la enseñanza. El currículo es más que un simple plan de estudios o un programa de estudios, incluye una serie de elementos que contribuyen a fundamentar su estructura como lo son los contenidos de aprendizaje, las actividades, la metodología, los criterios de acreditación de un curso, las experiencias de aprendizaje y todas aquellas circunstancias que resultan de esta interacción entre el profesor, el estudiante y los contenidos.

Un análisis de las definiciones anteriores permite observar que algunas de éstas se refieren al currículo incluyendo elementos internos tales como especificación de contenido, métodos de enseñanza, secuencia de instrucción, objetivos, evaluación, programas, planes, relación maestro-alumno, recursos materiales y horarios.

⁴ *Ibidem.*, p. 18.

1.2 LOS OBJETIVOS DEL CURRÍCULO

El objetivo principal de un currículo es plasmar una concepción educativa, misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Por ello, para hablar del currículo hay que partir de qué se entiende por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc. Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo.

Si bien es cierto el currículo tiene una parte legal, que actúa como norma que regula cada uno de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo, que a su vez debe tener las características siguientes:

- ✓ Abierto: El currículo tiene una parte común al territorio nacional: Enseñanzas comunes o mínimas y otra complementada por cada una de las comunidades autónomas con competencias en educación.
- ✓ Flexible: Se puede adaptar a la realidad del entorno del centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.
- ✓ Inclusivo: Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.
- ✓ Atiende a la diversidad: Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada comunidad autónoma.
- ✓ Profesor Reflexivo: Un currículo con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador.

El individuo se adapta y se desarrolla en un contexto económico y social diferente, interactuando con los elementos que su propia cultura le proporciona, alcanzando así los propósitos establecidos. En el plano social, el elemento dinamizador y productor de cultura es la educación. Todos de una u otra forma intercambiamos conocimientos y experiencias, de tal forma que logramos ser tanto

educadores como educandos, siendo así los principales agentes socializadores la familia, la escuela, los centros de trabajo y los medios de comunicación.

El educando aprende a internalizar valores que le transmiten los padres. Pero hay que recordar que también los padres están inscritos dentro de una sociedad y mantienen una posición determinada. Si los padres tienen una visión autoritaria de la educación de esa forma tratarán a los hijos. De esta forma la familia interactúa y reproduce una concepción acerca de la educación que será determinante en la construcción del currículo.

Después de la familia como primera instancia socializadora aparece la institución escolar. El hablar de la escuela como una institución nos obliga en primer término a explicar que es una institución. Una institución es fundamentalmente un conjunto estructurado de comportamientos sociales, regulados por normas y sanciones, los cuales se reproducen de manera constante por medio de una organización definida. Dentro de esta institución todos estamos vinculados de una u otra manera al proceso educativo, en el cual los agentes más importantes son el maestro, el educando y la propia escuela.

Al respecto Durkheim menciona lo siguiente: "... cada sociedad, en un momento determinado de su desenvolvimiento, posee un régimen educativo".⁵

Si bien es cierto la escuela plantea una educación organizada y dirigida de manera sistemática por el Estado, ya sea en sectores privados o públicos. La sociedad establece su propia evolución de acuerdo al momento histórico en el cual se encuentre. Por lo tanto la educación que necesite o exija la sociedad tendrá que ser en función de su sistema de valores, tipo de personas que espera que la escuela forme, la naturaleza de su cultura, las necesidades e intereses que posean los individuos en ese momento. Dichas necesidades se verán reflejadas en los planes de estudios y en particular en la estructura curricular.

La educación en cualquier contexto tiene su raíz en la interpretación que haga el hombre de su propio entorno y de las necesidades que se verán reflejadas en el modelo educativo que adopte la sociedad.

⁵ Angel Díaz, *Didáctica y Curriculum*, p.51

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Elaborar un análisis del contexto social, económico, político y cultural en el que se encuentra el estudiante y establecer la importancia que tiene el contexto en el desarrollo de un currículo.

1.3 TIPOS DEL CURRÍCULO: VIVIDO, OCULTO Y FORMAL

El estudio del currículo se ha visto envuelto en una serie de contradicciones en torno a su conceptualización y función. Partiendo de numerosas investigaciones se ha logrado dividir para su estudio en currículo formal, currículo real o vivido y currículo oculto. De tal manera que se pueda abarcar todos aquellos elementos y experiencias que puedan surgir durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, no sólo por la transmisión de conocimientos sino por todas las actitudes y habilidades que les servirán a los educandos para desenvolverse de manera eficiente en su entorno, ya sea en el ámbito personal como profesional.

El currículo formal puede ser definido como una planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje incluyendo sus finalidades y las condiciones académico-administrativas que se deriven de la práctica educativa. La parte medular del currículo formal es la fundamentación de su estructura académica, administrativa, legal y económica. En síntesis, dicha fundamentación establece las pautas para que el currículo formal sea considerado como aquello que puede dar contenido y forma a un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas a desarrollar por el estudiante. Como característica principal tiende a exaltar el saber cultural a transmitirse enfocado a una intención didáctica.

El currículo formal da paso al desarrollo del currículo real, que es conceptualizado como un conjunto de actividades y tareas que tienen la finalidad de originar aprendizajes. De tal forma que el currículo real es una traducción práctica del currículo formal, actuando como un mediador entre docentes y alumnos, ya que no se toman únicamente las intenciones educativas del docente, sino que existe una adaptación a la naturaleza de la clase y a las eventualidades que pudiesen presentarse durante el curso.

“El currículo real puede definirse como la puesta en práctica del currículo formal con las consecuencias que traiga consigo su aplicación y que lógicamente requerirán en su momento de una adaptación entre el plan curricular y la realidad en el aula”.⁶ Tal adecuación tiene como exigencia el desarrollo de objetivos de aprendizaje fundamentados en un modelo o corriente educativa buscando desarrollar el máximo de competencias en el educando. Surgiendo un contraste entre lo propuesto por la institución y lo que debe ser realizado en el salón de clases con el propósito de lograr una misma meta.

Caso contrario lo refleja el currículo oculto, que se deriva de ciertas prácticas institucionales y no de los planes de estudio y mucho menos de la normatividad que establece el sistema. No por esto deja de ser importante para el logro de objetivos de aprendizaje, ya que su función radica en la reproducción de conductas y actitudes, siguiendo un orden en cuanto a comportamientos y actitudes que si bien es cierto no están contemplados explícitamente en el currículo formal. Por tal motivo es de suma importancia el ejemplo que brinde el profesor dentro de la institución, ya que al mismo tiempo intercambian conocimiento pueden generar alumnos con valores y actitudes positivas. En la medida en que los maestros sean incluidos por la institución como actores principales, la función de fomentar actitudes tiende a crecer, pues es una forma de pensar en común la que se requiere para formar estudiantes eficientes y de calidad.

1.4. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO FORMAL

1.4.1. *Fundamentación.*

El proceso de desarrollo curricular tiene que ser producto de la toma de decisiones colectivas e intencionadas. Las propuestas curriculares están destinadas al fracaso si los encargados de su concreción no participan. Es imprescindible entonces organizar equipos de trabajo dispuestos a sostener un esfuerzo importante de reflexión, discusión y formación de propuestas.

⁶ Gimeno Sacristán, *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, p. 21

“Para que el diseñador cuente con bases sólidas que le permitan tomar decisiones primero es necesario establecer los fundamentos de la carrera que se va a diseñar. La primera etapa de la metodología consiste en la fundamentación del proyecto curricular.”⁷

“Es necesario establecer la fundamentación por medio de la investigación de las necesidades del ámbito en que laborara el profesional a corto y largo plazo. La detección de estas necesidades también sitúa a la carrera en una realidad y en un contexto social.”⁸

“Una vez detectada las necesidades, se analiza si la disciplina es la adecuada para solucionarlas y si existe un mercado ocupacional mediato o inmediato para el profesional.”⁹

Aunque el primer momento de la fundamentación de la teoría curricular se produjo en la gestación de la industrialización monopólica de este siglo, el desarrollo de las propuestas para la elaboración de planes de estudio esta fundamentada bajo cinco ámbitos formalmente diferenciados:

- a) “El punto de vista sobre su función social, en tanto que es el enlace entre la sociedad y la escuela.”¹⁰
- b) “Proyecto o plan educativo, pretendido o real, compuesto de diferentes aspectos, experiencias, contenidos.”¹¹
- c) “Se habla de currículo como la expresión formal y material de ese proyecto que debe presentar bajo un formato sus contenidos, orientaciones, secuencias para abordarlo.”¹²
- d) “Se refieren al currículo quienes lo entienden como un campo práctico. El entenderlo así supone la posibilidad de: 1) Analizar los procesos instructivos y la realidad de la práctica desde una perspectiva que les dota de contenido. 2) Estudiarlo como territorio de intersección de prácticas diversas que no sólo se refieren a los procesos de tipo pedagógico,

⁷ <http://pedagogiymedios.tripod.com/dc/id8.html>

⁸ <http://pedagogiymedios.tripod.com/dc/id8.html>

⁹ <http://pedagogiymedios.tripod.com/dc/id8.html>

¹⁰ Gimeno Sacristán, J., *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, pp. 15-16.

¹¹ *Ibidem.*

¹² *Ibidem.*

interacciones y comunicaciones educativas. 3) Vertebrar el discurso sobre la interacción entre la teoría y la práctica en educación.”¹³

e) “También se refieren a él quienes ejercen un tipo de actividad discursiva académica e investigadora.”¹⁴

“No se puede olvidar que el currículo supone la concreción de los fines sociales y culturales, de socialización que se le asignan a la educación escolarizada o de ayuda al desarrollo de un modelo educativo.”¹⁵

1.4.2. *Perfiles de ingreso, de egreso y profesional.*

“Después de establecer una sólida fundamentación de la carrera que se va a crear, es necesario fijar las metas que se quieren alcanzar en relación con el tipo de profesionista que se intenta formar. Esto se determina con base en la fundamentación establecida”.¹⁶

“El término perfil se ha utilizado en educación para identificar las capacidades de los ingresantes y de los egresados de un programa educativo. La expresión de estas capacidades se ha dado en función del conjunto de *saberes*.”¹⁷
“Cuando hablamos de perfil de ingreso se ha reconocido el cúmulo de conocimientos y experiencias indispensables para ser admitido en el programa. Este perfil expresa el sector de educandos potenciales o núcleo de usuarios reconocibles para una determinada propuesta educativa.”¹⁸

“Respecto al perfil de egreso, las capacidades generalmente son referidas a ámbitos profesionales o laborales en los cuales los egresados podrán desarrollarse. Las capacidades se expresan en función de tareas o actividades con diversos grados de especificidad.”¹⁹

“Aún cuando estemos hablando de un curso, materia o asignatura, componente de un plan de estudios del cual existe un perfil general de egreso,

¹³ *Ibidem.*

¹⁴ *Ibidem.*

¹⁵ José Gimeno Sacristán, *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, p. 16.

¹⁶ <http://pedagogiymedios.tripod.com/dc/id8.html>

¹⁷ <http://pedagogiymedios.tripod.com/dc/id8.html>

¹⁸ http://cead2002.uabc.mx/docencia/lectura3_2.htm

¹⁹ http://cead2002.uabc.mx/docencia/lectura3_2.htm

podemos plantear que existe una expectativa de cobertura de ciertas capacidades de ese perfil general. Este perfil tiene entonces el mismo sentido, pero aplicado a la escala de un curso en particular.”²⁰

“Se puede considerar entonces que se trata del perfil de egreso de un programa educativo independientemente de su tamaño: puede ser todo un plan de estudios, un diplomado, una asignatura, un módulo.”²¹

Ahora bien, para tener un mejor manejo de esto, hay que precisar el concepto competencias.

“Una competencia es la capacidad de un sujeto para desarrollar una actividad profesional o laboral, con base en la conjunción de conocimientos, habilidades actitudes y valores, requeridos para esa tarea.”²²

“Por lo tanto, una competencia se integra por la tarea, que es una actividad de tipo profesional que se realiza en un entorno laboral específico. Por ello cuando se consideran las tareas como parte de la enunciación del perfil, se alude a aquellos tipos de actividades que los profesionales de determinadas áreas realizan, solucionando con ello problemáticas socio-laborales propias de su campo.”²³

“Es importante que en esta consideración se tenga una visión anticipatoria que reconozca los cambios que se van suscitando en las prácticas profesionales presentes, y sobre todo, en las necesidades que plantea el entorno y de cuyas tendencias y previsiones, en el sentido del escenario que se desea construir a futuro, se deriven las nuevas tareas o evolución de las actuales.”²⁴

“Los conocimientos representan la información, los saberes necesarios para el desempeño de la materia, ya sea saberes teóricos, de procedimiento, de reconocimiento de técnicas, terminología, en general, los datos que son requeridos para operar sobre una realidad determinada.”²⁵

“Las habilidades podemos reconocerlas en dos sentidos:”

²⁰ http://cead2002.uabc.mx/docencia/lectura3_2.htm

²¹ http://cead2002.uabc.mx/docencia/lectura3_2.htm

²² [http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%202/Mesa%201\(c\)%20Nuevos%20modelos%20curriculares/1.c.6..pdf](http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%202/Mesa%201(c)%20Nuevos%20modelos%20curriculares/1.c.6..pdf)

²³ Chan Núñez, María Elena, *Guía para el desarrollo curricular por competencias*, UAEM.

²⁴ Chan Núñez, María Elena, *Guía para el desarrollo curricular por competencias*, UAEM.

²⁵ Chan Núñez, María Elena, *op. cit.*

✓ “Psicomotrices, que se necesitan para operar máquinas, aparatos, instrumentos de cualquier tipo. En este mismo rubro estarían las diversas habilidades preceptuales como la agudeza en el oído, la vista, el tacto o el olfato.

✓ Mentales tales como, la deducción, la inducción, el análisis, la síntesis, la observación.”²⁶

“Las actitudes son patrones de comportamiento que caracterizan el actuar de un individuo. Están íntimamente asociadas a valores y creencias, pero se diferencian de éstos por tratarse de formas de actuar, mientras que los valores tendrían un sentido más profundo y generador de actitudes múltiples.”²⁷

“Los valores son los principios que rigen los comportamientos, formas de pensar y de ser. Son los patrones de significación más profundos de los sujetos. Cuando hablamos de los valores en un cuadro de competencias, aludimos no sólo a valores universales, sino sobre todo los paradigmáticos o de postura ante los problemas y sus alternativas de atención. Enfoques o posturas científicas y profesionales que hacen la diferencia en el tipo de transformación de la realidad que se busca dependiendo el campo profesional. Entre estos grandes paradigmas podrían mencionarse: el desarrollo sustentable, la calidad total, la didáctica crítica.”²⁸

El perfil del egresado se acerca al conocimiento del profesional que se ha formado a través del plan de estudios. Permite calcular la preparación que posee para la incorporación a los mercados de trabajo.

Un buen perfil del egresado facilita la tarea de definir los objetivos curriculares. Arnaz propone los siguientes componentes como los mínimos que debe contener el perfil del egresado:

✓ La especificación de las áreas generales del conocimiento en las cuales deberá adquirir dominio el profesional.

²⁶ Chan Núñez, María Elena, *op. cit.*

²⁷ Chan Núñez, María Elena, *op. cit.*

²⁸ Chan Núñez, María Elena, *op. cit.*

- ✓ La descripción de las tareas, actividades y acciones que deberá realizar en dichas áreas.
- ✓ La delimitación de valores y actitudes adquiridas necesarias para un buen desempeño como profesional.
- ✓ El listado de las destrezas que tiene que desarrollar.

Glazman destaca dos dimensiones que pueden caracterizar el perfil del egresado: el perfil académico y el perfil profesional.²⁹ Estas dos dimensiones no se pueden separar y cubren las necesidades de ámbitos específicos del quehacer humano.

El perfil académico delinea las facultades del estudiante para trascender del qué hacia el cómo, el para qué y el porqué del aprendizaje mediante la participación propositiva y el ejercicio de los procesos del pensamiento para la solución de problemas académicos, profesionales y de interacción social, dentro y fuera de los centros de educación superior.

El perfil profesional se relaciona con las condiciones de trabajo, mercado, empleadores y remuneración. Se identifica en términos de sectores y se relaciona con la concepción del profesional. El perfil del profesional se establece en base a las necesidades sociales actuales y futuras, y las expectativas de los profesionales.

Lafourcade define el perfil profesional “como una especificación de habilidades, rasgos y disposiciones que orientan la construcción del plan de estudios y asuntos que define el quehacer de los miembros de cierta profesión”.³⁰

La construcción de un perfil profesional debe basarse en una investigación de conocimientos, procedimientos y técnicas disponibles en la disciplina.

Para la elaboración de dicho perfil se requiere conocer:

- ✓ La ocupación de una profesión.
- ✓ El tipo de tareas que se desempeñan.

²⁹ Aracely Vázquez, *Diseño Curricular*, p. 45

³⁰ Margarita Pansza, *Pedagogía y Curriculum*, p. 26.

✓ Qué se opina acerca de lo que debe hacerse, de acuerdo con las necesidades del país y el proyecto político vigente.

Conocimientos	Actitudes	Prácticas	Habilidades
De la profesión que lo habrán de distinguir de otros profesionales.	Valores que promueve y sustenta la institución.	Técnicas, procedimientos que pueden utilizarse en el desempeño profesional.	Tareas que desempeñará el profesionalista.

Figura 1. Matriz para la elaboración del perfil de egreso.

1.4.3 Objetivos

El currículo requiere de dos elementos que orientan todo el proceso, uno de ellos es el perfil de egreso, el cual se trató en el apartado anterior. El otro son los objetivos de la carrera.

Los objetivos que se proponen para una carrera facilitan la identificación de las características del perfil profesional del cual se desprenden posteriormente las líneas curriculares del plan de estudios.

“Los objetivos de aprendizaje son una clara expresión de la aplicación de los principios de la administración científica al ámbito de la escuela”.³¹ El control de tiempos y movimientos que Taylor postuló para incrementar la eficiencia de los trabajadores, da paso a un modelo de control de tiempos y movimientos entre maestros y alumnos, a partir de la selección de objetivos de aprendizaje.

“Mager propone que para establecer Objetivos de Aprendizaje realmente útiles se deben tener en cuenta cuatro factores: una audiencia, que generalmente se refiere al estudiante (el quién); un comportamiento o conducta, que describe lo que se espera que la audiencia pueda realizar (el qué); unas condiciones o exigencias, que deben darse en el comportamiento (el cómo); y un grado, que determina el criterio de desempeño aceptable y permite evaluarlo (el cuánto).”³²

³¹ Ángel Díaz, *Didáctica y currículum*, p. 87.

³² Miguel Calvo Verdú, *Introducción a la metodología didáctica: formación profesional ocupacional*, p. 36.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Investigar qué es un objetivo y los tipos de objetivos utilizados en el plano educativo. Con dicha información elaborar un análisis.

1.4.4. Campo de trabajo

¿Qué está sucediendo en el mundo del trabajo en relación con la carrera? Esto conlleva la aspiración de atender las necesidades del país, poco estudiadas a fondo por las distintas profesiones y menos por las instituciones universitarias. Sin embargo es de suma importancia considerar lo siguiente:

- ✓ Lo que necesita o cree necesitar el mercado.
- ✓ El tipo de profesional que demanda y el que estamos en capacidad de formar, además del profesional que deseamos formar.

En este rubro es necesario un análisis del mercado de trabajo en términos de demanda cuantitativa de egresados, el número de egresados que se espera producir y el tiempo estimado de saturación del mercado.

Tal vez sea uno de los elementos que menos se toman en cuenta pero su inclusión podría perfeccionar los perfiles profesionales y convocaría a una mejor relación de las experiencias de aprendizaje.

En el ambiente cotidiano de los jóvenes, en el hogar y en la comunidad, se brinda, por lo general, una parte considerable de su formación educativa, por lo cual sería innecesario que la escuela se preocupase por experiencias educativas que se dan adecuadamente fuera del medio escolar. Dicho en otros términos, la labor de los establecimientos educativos debe concentrarse especialmente en las carencias o vacíos graves que aparecen en la formación actual de los estudiantes.

En consecuencia, y con el propósito de establecer las bases para detectar las necesidades del mercado en relación a las profesiones de los jóvenes, deberán realizarse las investigaciones necesarias que permitan identificar esas

carencias o necesidades del mercado. Primero es necesario establecer la situación actual de los educandos, y segundo, comparar esa situación con las pautas que permitan ubicarlos en el campo de trabajo idóneo.

1.4.5 Contenidos organizados.

Dentro de la etapa de fundamentación curricular se desprende una lista de conocimientos y habilidades que se proporcionarán al estudiante. Estos elementos se convierten en los contenidos curriculares. Para hacer esta conversión se agrupan dichos elementos en áreas generales, tanto teóricas como prácticas y profesionales; las áreas se determinan de acuerdo con el grado de similitud que los elementos tienen entre sí.

“Skilbeck sugiere nueve áreas para constituir el núcleo básico del currículo, que pueden tener valor propio como áreas curriculares en sí mismas o ser componentes diluidos en otras. Tales áreas de experiencia y de conocimiento se enuncian a continuación”.³³

- ✓ Artes y oficios, que incluyen la literatura, la música, las artes visuales, la dramatización, trabajo con madera, metal, plástico, etc.

- ✓ Estudios sobre el medio ambiente, que comprende los aspectos físicos, los ambientes construidos por el hombre y que mejoren la sensibilidad hacia las fuerzas que mantienen y destruyen el medio.

- ✓ Destrezas y razonamiento matemático con sus aplicaciones, que tiene relaciones con otras áreas: ciencia, tecnología, etc.

- ✓ Estudios sociales, cívicos y culturales, necesarios para comprender y participar en la vida social, incluyendo los sistemas políticos, ideológicos y de creencias, valores en la sociedad, etc.

Educación para la salud, atendiendo a los aspectos físicos, emocionales y mentales, que tiene repercusiones y relaciones también con otras áreas.

- ✓ Modos de conocimiento científico y tecnológico con sus aplicaciones sociales en la vida productiva, en la vida de los individuos y de la sociedad.

³³ Gimeno Sacristán, *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, p.71

✓ Comunicación a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento y los sentimientos, que, además de las destrezas básicas de la lengua, se ocupe de la comunicación audiovisual, de los medios de comunicación de masas, de su significación en la vida diaria, en las artes, etc.

✓ Razonamiento moral, actos, valores y sistemas de creencias, que seguramente deben estar incorporados en otras áreas y en la vida diaria de la clase, más que formar un cuerpo curricular propio con fines de indoctrinación.

✓ Mundo del trabajo, del ocio y estilo de vida. Un aspecto al que deben contribuir otras áreas, pero en el que seguramente restan elementos de más difícil ubicación.

Estas sistematizaciones señalan los territorios de la cultura de donde seleccionar componentes del curriculum. Los criterios para seleccionarlos dentro de los mismos, según el último autor, son los siguientes: buscar los elementos básicos para iniciar a los estudiantes en el conocimiento y acceso a los modos y formas de conocimiento y experiencia humana, los aprendizajes necesarios para la participación en una sociedad democrática, aquellos otros que sean útiles para que el alumno defina, determine y controle su vida, los aprendizajes que faciliten la elección y la libertad en el trabajo y en el ocio, los que proporcionen conceptos, destrezas, técnicas y estrategias necesarias para aprender por sí mismo.

1.5. EL CARÁCTER INTERDISCIPLINARIO Y TRANSDISCIPLINARIO DEL CURRÍCULO.

La interdisciplinariedad es utilizada como fundamento teórico a partir del cual se han desarrollado metodologías curriculares. Al parecer hay divergencias con respecto a la conveniencia de implantar los currículos bajo el supuesto de la interdisciplinariedad; en los puntos de vista a favor, se señala que al eliminar el excesivo parcelamiento de la ciencia, sería posible una reconstrucción cognoscitiva que integre diversos campos disciplinarios; otros señalan la dificultad de la implantación de dicho criterio, tanto para alumnos como para docentes e instituciones.

No obstante el currículo debe constituirse a partir, de la selección y ordenación de los objetos de la realidad, esta es cambiante, dinámica y dialéctica, los fenómenos se dan integrados e interaccionados, y por su misma complejidad, no puede ser abordada satisfactoriamente desde la perspectiva de una disciplina única, ya que estas siempre implican un recorte de la realidad.

Hay cuando menos cuatro núcleos disciplinarios, cuya intervención es indispensable en relación a un plan de estudios: la epistemología, la sociología, la psicología y la pedagogía, entre las cuales se establecen nexos interdisciplinarios, que permiten abordar el objeto de estudio en forma más integral.

Además de estos cuatro grupos disciplinarios, existe la concurrencia de las disciplinas particulares propias del currículo que se diseña y de las cuales se obtienen los contenidos específicos.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Identificar otras disciplinas ligadas a la elaboración del currículo y su desarrollo.

1.5.1. Función de los actores educativos, económicos y sociales en el desarrollo del currículo.

Para el desarrollo y análisis de la teoría curricular es necesario vincularla a varios aspectos de la realidad como lo son, el educativo, el social y el económico.

Si bien es cierto, estos actores no pueden ser estudiados por separado, al contrario, crean una realidad dinámica, sujeta a las necesidades de la misma sociedad.

Uno de los aspectos más importantes de todo el proceso curricular tiene que ver con el sector educativo, económico y social. Es recomendable no iniciar el proceso de diseño curricular si no se ha clarificado y establecido algún sistema para señalar prioridades entre las necesidades que un programa educativo intentará satisfacer. El diagnóstico de las condiciones presentes es básico para cualquier desarrollo curricular, esto se debe a que dicho diagnóstico representa un inquirir comprensivo sobre la situación actual del programa educativo.

La clarificación y determinación de necesidades implica la recolección de información, tanto de hechos como de opiniones. Puede ser útil intentar obtener juicios de egresados, la comunidad y todos los actores que son afectados por el currículo. No basta con depender de los educadores únicamente.

1.5.2 Los especialistas en diseño curricular

En este apartado se abordaran los diversos actores que intervienen e influyen de manera determinante en el desarrollo del currículo.

1.5.2.1. La empresa

La escuela como empresa se entenderá como el organismo que coordina la vinculación y adecuación de planes y programas a las condiciones socioeconómicas de la población educativa, para conseguir mediante el uso de los medios adecuados, la capacitación y formación del capital humano a favor de la comunidad en la generación de beneficios.

En esta empresa educativa el hombre representa el centro del sistema educativo porque se transforma para producir bienes y servicios que consume para satisfacer sus necesidades. El sistema educativo tiene su razón de ser y de hacer únicamente en función del hombre – usuario – beneficiario. La escuela como empresa justifica su existencia sólo cuando produce capital humano, que eleva la calidad de vida de las comunidades por medio de la utilización de los recursos con que cuenta, transformándolos en trabajo, en bienes y servicios para una comunidad.

1.5.2.2. Las instituciones educativas

El proyecto cultural se da en un ambiente que es por sí mismo elemento modelador o mediatizador de los aprendizajes y fuente de estímulos originales, independientes del propio proyecto curricular.

“Las instituciones educativas como parte fundamental del tejido de nuestra sociedad actual, juegan un papel fundamental en la transmisión, recreación e inculcación de valores y representaciones organizadas y controladas desde el poder a través de los

llamados procesos de socialización”.³⁴ Las clasificaciones que el poder hace de lo cultural; es decir, las culturas son organizadas y controladas a partir de estos procesos de socialización.

Por lo general se parte de la idea de que las instituciones cumplen una función social, en este caso la escuela tiene el mandato de introducir al individuo a las reglas , prácticas, valores, conocimientos de una sociedad, con la intención de incorporarlo a determinadas redes sociales. La escuela organiza el conocimiento, los espacios y las prácticas pedagógicas con la intención producir aprendizajes y experiencias con valor en los individuos. Cuando las instituciones son instrumentos de superioridad, la función social de la escuela es reemplazada por el mandato del poder dominante y los contenidos de la socialización estarán dictados por las necesidades no de los usuarios sino de los que ostentan el poder, buscando de esta manera la disciplina de los cuerpos y las mentes para hacerlos dóciles ante el poder.

La institución escolar ha sufrido diversos cambios a lo largo de la historia que provocaron en su momento modificaciones importantes. Un claro ejemplo son los modelos educativos desde la primaria hasta la universidad recomiendan fomentar el trabajo en equipo para resolver problemas, la posibilidad de discutir con el maestro, exponer los intereses del estudiante; son mejoras que demuestran un currículo totalmente flexible y no rígido como décadas atrás.

1.5.2.3. Los egresados

Se constituyen en un elemento de vital importancia para el diseño de un currículo, ya que se pueden relacionar con las habilidades, destrezas y conocimientos que posee el graduado, lo cual puede o no coincidir con el perfil profesional deseado o planteado durante el proceso de su formación.

Lo ideal es que exista correspondencia entre el perfil del egresado y el profesional, aunque no siempre ocurre así. Para obtener la información se puede elaborar una encuesta entre los egresados acerca de la manera en que están

³⁴ G. Sacristán, *op.cit.*, p.109

enfrentando los retos de la profesión y la idoneidad de la preparación que recibieron.

1.5.2.4. Los docentes

La forma en que el docente se ha integrado en el desarrollo curricular ha sido como autoridad y único poseedor del conocimiento, además de que se le han adjudicado un ejercicio mecánico y un desligamiento de su entorno laboral y social.

Las nuevas propuestas para los cambios curriculares tratan de delimitar su función en el sistema socioeconómico y la educación escolar. Si bien es cierto, ningún proceso de diseño curricular es completo si no da consideración al personal docente, ya que el docente puede establecer la diferencia entre la implementación de un currículo eficiente o deficiente.

Si bien es cierto, el profesor es una fuente de estimulación particular, el primer y más definitivo recurso didáctico de la enseñanza, al tiempo que transmisor y modulador de otras influencias exteriores. Pero no se puede olvidar que las destrezas profesionales no lo son todo, porque, en gran medida, su papel pedagógico está marcado por el reparto de competencias profesionales que la práctica de desarrollo del curriculum le reserva.

1.5.2.5. Los alumnos

Se ha considerado al estudiante desde dos enfoques principales según Glazman y Figueroa, por un lado, “se analizan sus características con fines de orientación vocacional o ubicación profesional y, por el otro, se le considera como un elemento activo y responsable de su proceso educativo”.³⁵

Para ampliar más estos enfoques se dice, que el alumno es una fuente esencial para proveer información respecto al currículo; es portador de una cultura. Esto es, pertenece a un grupo social que influye en su comportamiento individual y social.

³⁵ Frida Díaz, *Metodología de diseño curricular*, p. 32

Por lo tanto, el alumno provee elementos culturales y sociales que deben considerarse en el momento de planificar el currículo. En este sentido se puede dar consideración al siguiente planteamiento: ¿Qué perciben los estudiantes como necesidades y desafíos que enfrentan o tendrán que enfrentar en la profesión?

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 1 Desarrollar el tema por medio de una lluvia de ideas por parte de los alumnos acerca del tema y posteriormente realizar lectura del tema y tomar apuntes.
- 2 Realizar la lectura del tema y tomar apuntes para la elaboración del mapa mental.
- 3 Recopilar información sobre el tema en el libro digital y tomar apuntes.
- 4 Realizar lectura del tema y socializar en clase para la toma de apuntes.
- 5 Leer el tema y tomar apuntes para la elaboración del mapa mental.

AUTOEVALUACIÓN

Instrucciones: lee cuidadosamente las siguientes preguntas y subraya la que creas correcta.

1.- Es considerado un plan de estudios, programa e incluso una implementación didáctica.

- a) contenido b) currículum c) objetivo

2.- Teórico que considera al currículum como el plan que norma y conduce un proceso.

- a) Taba b) Arnaz c) Glazman y De Ibarrola.

3.- Explicita el saber cultural a transmitirse.

- a) currículum formal b) currículum real c) currículum oculto

4.- Es una trasposición pragmática del currículum.

- a) currículum real b) currículum oculto c) currículum formal

5.- Para algunos autores el plan de estudios es sinónimo de currículum.

V F

6.- El currículum tiene como característica principal la flexibilidad y la diversidad.

V F

7.- Para Glazman y De Ibarrola el currículum es el conjunto de objetivos de aprendizaje agrupados en unidades.

V F

RESPUESTAS

1.- b

2.- b

3.- a

4.- a

5.-V

6.- V

7.- V

UNIDAD 2

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO CURRICULAR.

OBJETIVO

El estudiante analizará la influencia de los diversos factores contextuales en el currículo con los encontrados en la práctica real.

TEMARIO

2.1 POLÍTICA EDUCATIVA

2.2 PRINCIPIOS Y CONDICIONES INSTITUCIONALES

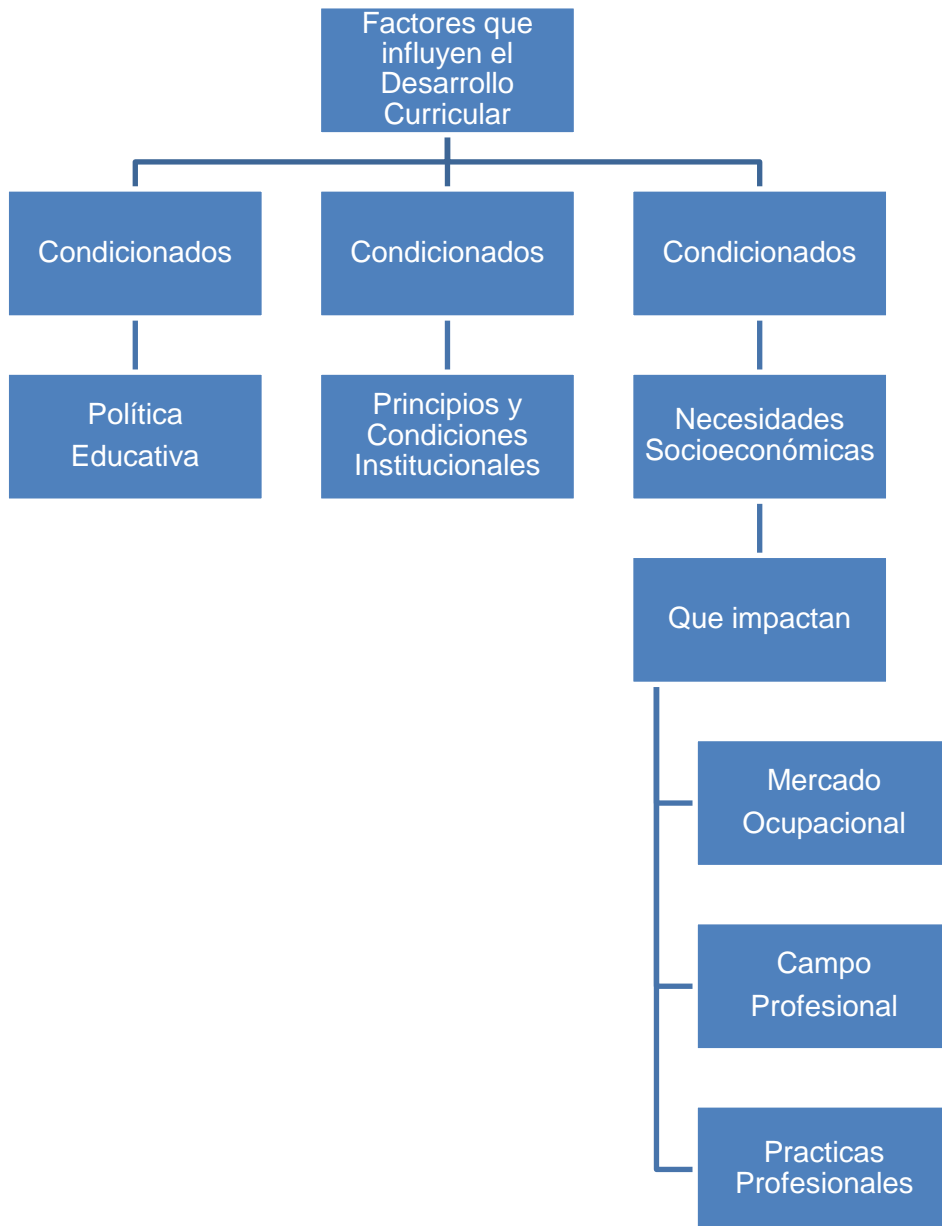
2.3 NECESIDADES SOCIOECONÓMICAS

2.3.1 Mercado ocupacional

2.3.2 Campo profesional

2.3.3 Prácticas profesionales: dominantes, emergentes y decadentes.

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN

El desarrollo de un currículo está determinado por las necesidades socioeconómicas y el momento histórico por el que atraviesa el país.

Por tal motivo es importante identificar los factores que influyen en el desarrollo curricular, sin pasar por alto que todos influyen de manera determinante y el impacto que tiene sobre la vida educativa de los alumnos es fundamental. Finalmente los usuarios de este servicio son los estudiantes y si las necesidades que tienen no son cubiertas en su totalidad se verá reflejado no en una hoja de examen o una calificación reprobatoria, sino en el desempeño y la capacidad que tengan de solucionar problemas dentro de la misma sociedad.

2.1 POLÍTICA EDUCATIVA

Es necesario que estos actores sociales no sean vistos únicamente como proveedores de recursos materiales. El análisis de las políticas, planes o lineamientos gubernamentales de alcance nacional y estatal son necesarios para contribuir a la fundamentación legal de la carrera.

La política educativa es un proceso bastante complejo aunque se siga viendo como un resultado simple de las decisiones de la política pública que sólo están atendiendo un servicio educativo de un determinado sector social. Todo este proceso incluye diversos aspectos y para poder detectarlos es necesario realizar un análisis de los errores de dicha política y posteriormente sugerir medidas de solución. La dimensión de la política educativa responde a una elección para lograr que en el país se pongan en marcha políticas educativas que sustenten la dimensión pedagógica real de los problemas referidos a la educación.

Actualmente pareciera que las instituciones internacionales, como punto de referencia particular, el Banco Mundial, marcan los temas centrales de la agenda política educativa. Algunos temas pueden ser la calidad de la educación, mediciones de la calidad, evaluación constante de los docentes, la descentralización, que por muy remoto que parezca o suene, son fenómenos que se agudizan si las políticas en materia educativa no son revisadas y analizadas a conciencia.

Por tanto, la política educativa establece la forma de seleccionar, ordenar y cambiar el curriculum dentro del sistema educativo, clarificando el poder y la autonomía que diferentes agentes tiene sobre él, interviniendo de esta manera en la distribución del conocimiento dentro del aparato escolar y repercutiendo en la práctica educativa. La política es un primer condicionante directo del curriculum, en tanto lo regula, e indirectamente a través de su acción en otros agentes moldeadores.

El curriculum no puede comprenderse de manera aislada del contexto en el que se edifica ni independientemente de las condiciones en que evoluciona; es un objeto social e histórico que merece toda la atención y dentro del sistema educativo. Así mismo, diversas discusiones teóricas al respecto postulan que es

mucho más difícil si no imposible discutir y entender el curriculum de forma eficiente sin plantear sus características en un contexto histórico, social y cultural, siendo parte medular la política educativa.

La política educativa se puede sintetizar en torno a una serie de lineamientos que contribuyen a darle forma y a que logre, por medio de diversos caminos, la función de regular la educación.

Analizando esos lineamientos de intervención se enmarcan los siguientes aspectos en materia de política educativa:

- a) Las formas de regular o imponer un determinado reparto del conocimiento dentro del sistema educativo.
- b) Estructura de decisiones centralizadas o descentralizadas en la regulación y control del curriculum.
- c) Aspectos sobre los que incide ese control: vigilancia en orden a determinar el cumplimiento de los objetivos y aprendizajes considerados mínimos, ordenamiento del proceso pedagógico o intervención a través de los medios didácticos.
- d) Mecanismos explícitos u ocultos por los que se ejerce el control sobre la práctica y sobre la evaluación de la calidad del sistema educativo.
- e) Las políticas de innovación del curriculum, asistencia a los centros y de perfeccionamiento de los profesores como estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza.

2.2 PRINCIPIOS Y CONDICIONES INSTITUCIONALES

Uno de los principios es el de integración, que parte de considerar que el conocimiento no es una suma de aspectos sino un todo.

Otro principio es el principio de secuencia vertical. Es una norma de organización que consiste en respetar, al planear el currículo, la relación que existe entre los objetivos, los contenidos y las experiencias de aprendizaje. Esto significa que cada uno de estos aspectos presupone la existencia del otro.

El último principio es el de continuidad. Este se refiere al carácter progresivo con el que se adquiere el aprendizaje; permite visualizar la organización del currículo como si fuera un espiral en el que se van integrando y fortaleciendo los elementos que se incorporan en el plan de estudios.

Los aprendizajes que realizan los alumnos en ambientes escolares no ocurren de forma aislada ni espontánea, sino que están institucionalmente condicionados por las funciones que el centro escolar refleja, como tal institución debe hacer cumplir tales funciones. Esto conlleva una serie de cambios importantes, uno de ellos es que la calidad de la educación queda definida por las características del aprendizaje pedagógico, exigiendo la mejora de las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo dicho aprendizaje. Un cambio cualitativo en la enseñanza refleja mucho de lo que se viene comentando ya que implica el tipo de metodologías o práctica que lleguen a desarrollar los maestros en el interior de las aulas y por ende los contenidos curriculares que ahí se desarrollen.

Finalmente, el conocimiento de las condiciones y posibilidades institucionales es un elemento importante para la construcción del currículum, ya que actúa como un determinante de lo que ocurre en las aulas y en la experiencia que el alumno obtiene del centro educativo. Todo la regulación en torno a lo que ocurre y afecta a la institución escolar, el personal disponible, los medios didácticos, el tiempo, los espacios y su distribución, duración de las clases, el control del grupo, etc., son las referencias más inmediatas del aprendizaje escolar. Por lo tanto, contenidos y experiencia no se pueden separar.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Realizar una observación del centro escolar identificando los elementos que hacen posible el aprendizaje del estudiante. Al finalizar elaborar una bitácora con las observaciones realizadas y su respectivo análisis.

2.3 NECESIDADES SOCIOECONÓMICAS

Se considera que las necesidades sociales y económicas forman parte de las investigaciones prioritarias para la fundamentación y desarrollo de un currículo. Taba³⁶ cita lo siguiente:

“...una actividad que se centra en la determinación de las necesidades educacionales de los estudiantes, las condiciones de aprendizaje en el aula y los que afectan la realización óptima de los objetivos educacionales. “

Por su parte Tyler, al mencionar las necesidades afirma que son las carencias las que se deben tomar en cuenta para elaborar los objetivos y desarrollar un currículo. Estas carencias se pueden determinar por medio del estudio del alumno, los especialistas y la sociedad. La necesidad se define como la diferencia entre una situación de hecho y una considerada como deseable.

Determinar las necesidades sociales implica definir las preferencias, los objetivos que se persiguen y los recursos de que se dispone, es decir elaborar un modelo de sociedad buscado. A partir de la situación actual objetiva y de ciertas metas generales como la eliminación de la pobreza, la dependencia económica y cultural, etc., para ello es necesario analizar todos los aspectos: con qué recursos naturales y humanos se cuenta, qué fuerzas internas y externas se oponen, que nuevas instituciones son necesarias, etc. De acuerdo con esta concepción deben distinguirse las necesidades mediatas e inmediatas, regionales y particulares, nacionales y generales.

Para determinar las necesidades sociales debe captarse la realidad social, a la cual es necesario ubicar en tres sistemas contenidos en el macrosistema social:

1. El sistema político, que define todas las relaciones existentes en el macrosistema social por medio de disposiciones y regulaciones.
2. El sistema cultural, que aporta a los sistemas políticos y económicos al macrosistema social pautas normativas de usos, costumbres, creencias y valores de todo tipo, entre ellos, los de conocimiento científico y tecnológico. En este

³⁶ Ángel Díaz, *Didáctica y Curriculum*, p. 23.

sistema se ubica la educación superior como uno de los subsistemas más importantes del sistema cultural.

3. El sistema económico, que produce bienes y servicios para los otros sistemas: su principal relación con la educación superior consiste en que demanda de ésta profesionales e investigadores.

2.3.1 Mercado ocupacional

Por medio de un análisis de la problemática educativa en los países en vías de desarrollo, Bogner ³⁷ identifica entre otras, las siguientes características:

1. existe una gran cantidad de trabajadores subempleados y desempleados.
2. la composición del trabajo calificado no corresponde a los requerimientos de la economía actual.
3. hay pocos investigadores, y éstos no están bien entrenados.

Por su parte Ibarrola ³⁸ considera que las oportunidades de empleo no han crecido a la par que la formación de profesionales, además de que las profesiones que se enseñan no siempre responden a un mercado de trabajo establecido, lo que ha dado lugar a las siguientes situaciones: la escolaridad se devalúa, pues en la medida en que hay más profesionales, se exigen más requisitos para contratarlos; por otro lado, los profesionales que no encuentran un empleo adecuado se subemplean, se emplean en ocupaciones radicalmente distintas o emigran.

Se puede considerar que si la enseñanza se adecuara al mercado de trabajo, tendría que restringirse el acceso a la enseñanza superior en función del número de empleos disponibles y se limitaría la educación a las profesiones que tienen un mercado disponible. Esto se opone a la función social del profesional y a las necesidades sociales.

³⁷ Frida Díaz, *Metodología de diseño curricular*, P. 70

³⁸ F. , Díaz, *op.cit.*, p. 71

2.3.2 Campo profesional

El análisis del campo profesional nos conduce al estudio de dos conceptos relacionados con la definición: ¿qué es un profesional?, ¿Qué es un profesionista?; y además ¿cuál es la diferencia entre ambos y cuáles son los límites de las disciplinas que nos ayudan a definir una profesión? Al respecto, Díaz – Barriga³⁹ afirma:

“...los planes de estudio de las instituciones de educación superior se desarrollan a partir de la noción “carrera” sin embargo, la definición de un campo profesional hecho a partir de lo que se puede decir sobre una carrera, carece de fundamentos que orientan a un plan de estudios”.

Para iniciar este análisis, se definirá lo que es una profesión. González⁴⁰ después de hacer un bosquejo de la educación profesional, opina que las profesiones se caracterizan porque en ellas se incluye un conjunto de acciones que implican conocimientos, técnicas y una formación cultural, científica y filosófica. Dichas acciones permitirán ejercer tareas que aseguran la producción de servicios y bienes concretos. Considera que definir una profesión implica determinar las actividades ocupacionales y sociales; a su vez, éstas dependen del contexto en que se practican.

Por su parte Villareal⁴¹ señala que una profesión universitaria responsabiliza a quien la ejerce de dar respuesta tanto a las exigencias de su propio trabajo, como a las necesidades sociales relacionadas con su campo de acción. Esta capacidad se logra por medio de una preparación en la calidad y en la cobertura.

De lo anterior se deduce que no sólo el egresado de un nivel de educación superior puede desempeñar una profesión y, por tanto, un profesional puede ser cualquier persona que practica un arte u oficio, de manera tal que obtiene un producto o presta un servicio.

³⁹ *Ibidem.*, p. 88.

⁴⁰ *Loc.cit.*,p. 88

⁴¹ *Ídem.*

2.3.3 Prácticas profesionales: dominantes, emergentes y decadentes.

La práctica profesional constituye la segunda categoría del análisis propuesto por Glazman y Figueroa y es utilizada para describir algunos fundamentos del currículo. La práctica profesional se define como la especificación de las actividades propias de cada carrera, o el conjunto de las tareas de un solo campo de práctica, considerando las exigencias sociales, económicas, culturales del medio. Muchas propuestas curriculares han tomado como parte importante a la práctica profesional, la cual puede desarrollarse bajo dos dimensiones básicas en la enseñanza superior: la primera que se refiere al tipo de actividad específica de la profesión y resulta de la disciplina, y la segunda dimensión se refiere al nivel de comportamiento que logra el estudiante universitario.

Entre las características más sobresalientes del concepto de práctica profesional, se encuentran:

- ✓ sintetiza las tareas de un campo de trabajo.
- ✓ Abarca las tareas de requerimiento social.
- ✓ Mantiene una íntima congruencia entre profesión y problemática social.
- ✓ Se evalúa en función de la problemática social.
- ✓ Requiere establecer, para su definición, relaciones históricas con el desarrollo científico y tecnológico.
- ✓ Se constituye a partir de indicadores tales como, políticas presidenciales, eventos mundiales, avances científicos e industrialización, desarrollo y masificación de servicios, instituciones públicas y movimientos politolaborales.
- ✓ Debe contemplar áreas de conocimientos y objetivos particulares.
- ✓ Debe apoyarse en procesos técnicos.
- ✓ Debe considerar el número de personas que afecta la actividad.

Una vez aclarado el término de práctica profesional y sus características se puede abordar la problemática que surge en torno a él.

La realidad de este tipo de práctica plantea serios problemas, ya que por un lado se debe cuidar que estén acordes a la realidad del alumno en cuanto a su

preparación real, y por otra parte debe contemplarse la integración de las mismas en un orden de complejidad creciente. Si no se da esta supuesta integración de teoría-práctica, acción-reflexión, los problemas se abordan superficialmente.

Partir del análisis de la práctica profesional real, como un elemento básico para el diseño del currículo es un criterio orientador, que tiende a aparecer en forma genérica en los diseños curriculares.

“Mediante el análisis sistemático de las prácticas profesionales, tanto a nivel nacional como regional, se pueden establecer cuáles son las prácticas profesionales decadentes, dominantes y emergentes. Se puede inferir cual es el objetivo o función que cumplen, con que nivel teórico o técnico se realizan y a qué sector-espacio social sirven”.⁴²

La práctica profesional decadente, está representada por la forma de actuación profesional que tienden a desaparecer por no ajustarse a las actuales condiciones sociopolíticas y económicas que vive la comunidad social. Ejemplificando en medicina sería la práctica liberal que coexiste, con otras formas de práctica pero que afronta serias dificultades para su sobrevivencia.

La práctica profesional dominante, es la que en el momento del análisis, está más generalizada. En el caso de medicina sería la práctica hospitalaria.

La práctica profesional emergente, es la práctica que está ganando espacio. En la medicina podría ser la medicina comunitaria.

Para poder determinar la vigencia, obsolencia o emergencia de la práctica, se tienen que considerar no sólo los avances científicos o técnicos que en alguna forma imprimen directrices en el ejercicio de las profesiones, sino también los aspectos políticos y económicos que sufre el país y las repercusiones de las mismas en el ejercicio profesional.

El análisis histórico de las prácticas profesionales da un elemento objetivo para evaluar el carácter innovador que debe partir de las prácticas dominantes y trascendentes a la práctica emergente. Por otro lado, el análisis de la práctica

⁴² Margarita Pansza, *Pedagogía y Currículo*, p. 54

profesional proporciona elementos para orientar las acciones de servicios que deben realizar los alumnos de modo tal que estas tengan alguna posibilidad de incidencia en la comunidad. Además permite identificar si el currículo, se centra en las funciones de conservación, reproducción o transformación de la educación.

Tomando en cuenta que la enseñanza de una profesión no será nunca idéntica al ejercicio profesional de la misma, del análisis de las diferentes prácticas profesionales y su relación de servicio a los grupos sociales, se pueden inferir importantes orientaciones que influyen en el tipo de compromiso social que asuma el estudiante, en su actuación profesional.

AUTOEVALUACIÓN

Instrucciones: lee y contesta las siguientes preguntas.

1.- Principio institucional que parte de considerar que el conocimiento no es una suma de aspectos sino un todo.

- a) continuidad b) integración c) secuencia

2.- Principio que consiste en respetar al planear el currículo.

- a) integración b) secuencia vertical c) continuidad

3.- Principio que se refiere al carácter progresivo con el que se adquiere el aprendizaje.

- a) secuencia vertical b) continuidad c) integración

4.- Una característica de los países en vías de desarrollo es la gran cantidad de desempleados.

V F

5.- Es la especificación de las actividades propias de cada carrera.

- a) Práctica profesional b) perfil profesional c) programa de estudios.

6.-Esta es representada por la forma de actuación profesional que tiende a desaparecer por no ajustarse a las actuales condiciones.

- a) práctica profesional decadente b) práctica profesional emergente
c) práctica profesional dominante

RESPUESTAS

1.- b

2.- b

3.- b

4.- V

5.- a

6.- a

UNIDAD 3

DESARROLLO DE LA TEORÍA CURRICULAR.

OBJETIVO

El estudiante analizará los modelos de la teoría curricular.

TEMARIO

3.1 MODELO DE TYLER.

3.2 MODELO DE HILDA TABA

3.3 MODELO DE RAQUEL GLAZMAN Y MARÍA DE IBARROLA

3.4 MODELO DE STEPHEN KEMMIS

3.4.1 La naturaleza de la teoría del currículo

3.4.2 La teoría crítica del currículo

3.4.3 La teoría del currículo como ideología

3.5 MODELO DE STENHOUSE

3.5.1 Objetivos conductuales y desarrollo del curriculum

3.5.2 Un modelo de proceso

3.5.3 La evaluación del currículo

3.5.4 Hacia un modelo de investigación

3.6 PROBLEMAS EN LA UTILIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO

INTRODUCCIÓN

La globalización del sistema económico ha ido avanzando y ha traído consigo un proceso similar en el ámbito de la educación; con ello se ha perdido de vista la dimensión intelectual del trabajo docente y se ha terminado por reducir el trabajo docente a una simple ejecución de programas. Esto obedece en buena medida, a la abrupta incorporación de la tradición de países dominantes en los sistemas educativos de varios países.

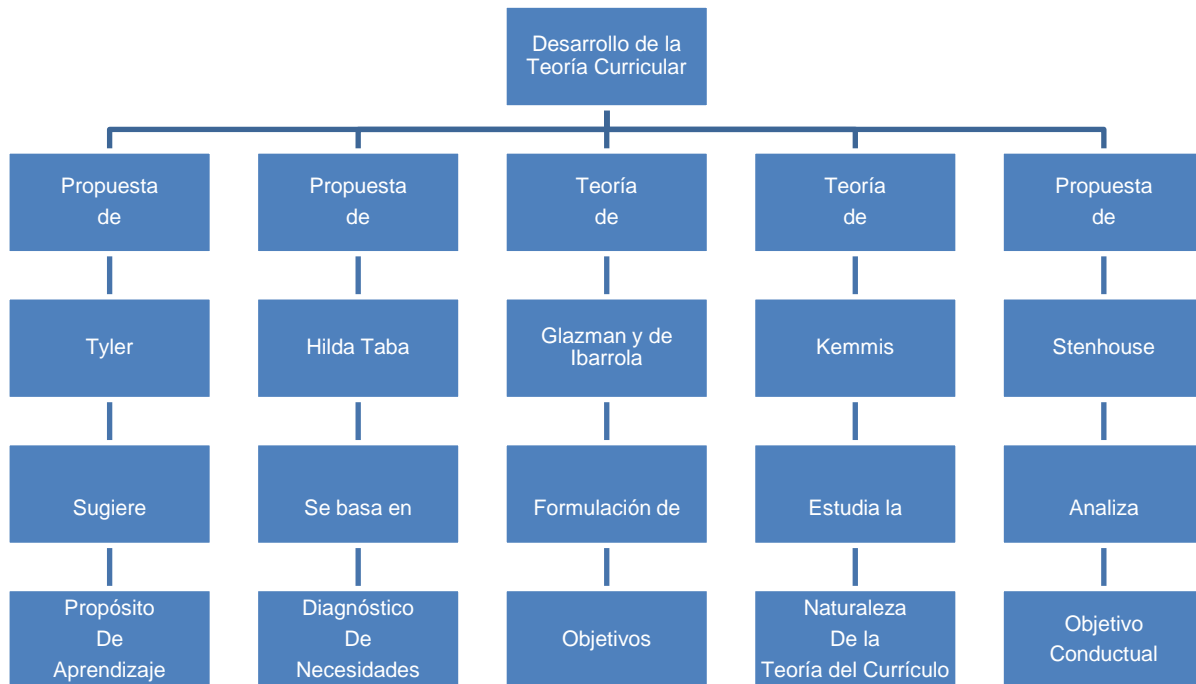
Durante el siglo XX, las propuestas para el desarrollo de programas escolares tuvieron como fin alcanzar una eficiencia mayor de los sistemas educativos. Estas propuestas parten de premisas epistemológicas similares; sin embargo, por la forma en cómo abordan la problemática se dividen en dos grandes bloques.

“El primer bloque corresponde a los desarrollos efectuados en la década de los cincuenta, representado por las aportaciones de Ralph Tyler e Hilda Taba, quienes conciben el problema de los programas escolares desde una perspectiva más amplia.”⁴³

El segundo bloque proviene del reduccionismo que el pensamiento tecnocrático estableció a partir de la propuesta de Robert Mager y da pie a que otros investigadores se inicien en esta labor como son, Glazman y De Ibarrola, Stenhouse y Kemmis.

⁴³ Ángel, Díaz Barriga, *Convergencias en los “programas” de estudio*.

MAPA CONCEPTUAL



3.1 MODELO DE TYLER

La perspectiva de Tyler como teoría del currículo, ha sido decisiva y ha sentado las bases de lo que ha sido el discurso dominante en los estudios curriculares y en los gestores de la educación.

Para Tyler el curriculum lo componen las experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela en orden a conseguir los objetivos educativos tan anhelados. El curriculum aparece así como el conjunto de objetivos de aprendizaje seleccionados que deben dar lugar a la creación de experiencias apropiadas que tengan efectos acumulativos evaluables, con la finalidad de que puedan mantenerse en el sistema en una revisión constante para operar en él las futuras reacomodaciones. Las decisiones en relación a los aprendizajes que deben proponerse en un programa de estudios deben ser, según Tyler, un análisis de variadas investigaciones sobre los educandos y su contexto social, sus necesidades, su cultura y las funciones de los contenidos. Toda la información y recopilación que se haga de estas investigaciones, Tyler las denomina “fuentes”.

Las cuales establece que pueden ser de diferente naturaleza y que no sólo en una fuente se puede encontrar la base para tomar decisiones en torno al currículo, ya que el estudiante.⁴⁴

Es necesario precisar que la concepción de Tyler acerca de lo social en el currículo está fundada en una epistemología funcionalista, lo que contribuye a que pueda afirmar que “no podemos malgastar el tiempo enseñando aquello que tuvo validez hace cincuenta años [...] la llegada de la era científica impide a la escuela seguir enseñando todo lo que se aceptaba por saber.”⁴⁵

Tyler realizó el primer esfuerzo de evaluación dirigida al currículo y fue uno de sus más grandes logros durante los años 1932-1940. Su estudio es uno de los más abarcadores y longitudinales realizado en educación.

De acuerdo con Tyler el procedimiento para evaluar un programa es el siguiente:

- ✓ Establecer metas y objetivos abarcadores.

⁴⁴ Ángel Díaz, *Didáctica y curriculum.*, p. 20.

⁴⁵ A. Díaz. *Op.cit.*, p. 21

- ✓ Clarificar los objetivos.
- ✓ Definir los objetivos en términos conductuales.
- ✓ Identificar situaciones donde el logro de los objetivos se pudiera demostrar.
- ✓ Desarrollar o seleccionar técnicas de medición.
- ✓ Coleccionar datos de la ejecución de los estudiantes.
- ✓ Comparar los datos con los objetivos formulados conductualmente.

Con estos siete pasos iniciales del modelo para evaluación curricular se consiguen primordialmente dos propósitos: a) contestar ¿se están consiguiendo los objetivos? Si la respuesta es afirmativa se adoptan las decisiones correspondientes; b) de lo contrario, se requiere acción correctiva. Por lo tanto, la retrocomunicación es parte fundamental para reformar y redefinir objetivos. La información que se encuentra se proyecta al sistema para modificar los objetivos del programa evaluado. Este reciclaje mantiene al programa en un estado dinámico.

Para entender la propuesta se deben conocer algunas ideas. Tyler define educación como cambio de conducta, por lo que la evaluación consiste en medir el grado hasta el cual esos cambios han ocurrido de acuerdo con los objetivos del programa que está siendo evaluado. Esto implica que a) las metas y objetivos son definidos, b) por consecuencia la instrucción trae unos cambios en los estudiantes, y c) la evaluación determina si los cambios deseados han ocurrido.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Leer en el libro digital el tema modelo de Tyler y elaborar un reporte de lectura que incluya: portada, comentarios y bibliografía.

3.2 MODELO DE HILDA TABA

Hilda Taba “concibe el programa escolar como un “plan de aprendizaje” que, por lo tanto, debe “representar una totalidad orgánica y no tener una estructura fragmentaria”.⁴⁶

Sin embargo insiste en que las decisiones que se tomen con relación al mismo tengan una base reconocida, valida y con algún grado de solidez, lo cual, según la autora, sólo se puede garantizar a partir de la inclusión de una teoría. En realidad, Taba hace una aportación muy importante respecto a la necesidad de elaborar los programas escolares con base en una teoría curricular.

El desarrollo de esta teoría está fincado en la investigación de las demandas y los requisitos de la cultura y de la sociedad, tanto para lo presente como para lo futuro.

Hilda Taba propone “que el realizar un análisis profundo de la cultura y la sociedad ofrece un modelo para establecer los principales objetivos de la educación, para la selección del contenido adecuado y para decidir sobre qué habrá de destacar en las actividades de aprendizaje.”⁴⁷

Para determinar la guía que permita tomar las decisiones en torno a los programas escolares, Taba postula siete elementos que son: “diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección del contenido, organización del contenido, selección de actividades de aprendizaje, organización de actividades de aprendizaje y determinación de lo que se va a evaluar y las formas de realizar la evaluación”.⁴⁸

- ✓ “Diagnóstico de necesidades.
- ✓ Formulación de objetivos.
- ✓ Selección de contenidos.
- ✓ Organización de contenido.”⁴⁹
- ✓ Selección de actividades de aprendizaje.
- ✓ Organización de actividades de aprendizaje.

⁴⁶ *Ibidem.*, p. 22

⁴⁷ *Ibidem.*, p. 23

⁴⁸ *Loc. cit.*

⁴⁹ *Loc. cit.*

- ✓ Determinación de lo que se va a evaluar.

Se puede considerar que el planteamiento de Hilda Taba es una continuación de las elaboraciones inicialmente formuladas por Tyler, aunque también se está obligado a reconocer que el desarrollo de la perspectiva curricular de esta autora constituye un significativo avance, por la pluralidad de enfoques conceptuales que recupera en sus planteamientos y la articulación que en los hechos hace entre teoría y propuesta curricular.

3.3 MODELO DE RAQUEL GLAZMAN Y MARÍA DE IBARROLA

Esta propuesta está dirigida al diseño de planes de estudio; sin embargo, comparte muchos de los elementos del diseño curricular en el sentido general.

El modelo que proponen las autoras Glazmán y De Ibarrola se puede dividir en cuatro etapas.⁵⁰

1. “Determinación de los objetivos generales del plan de estudios.
2. Operacionalización de los objetivos generales. Incluye dos subetapas:
 - a) Desglosamiento de los objetivos generales en objetivos específicos; éstos constituyen el nivel último del plan de estudios.”⁵¹
 - b) “Agrupación de los objetivos específicos en conjuntos, los cuales constituirán los objetivos intermedios del aprendizaje. Estos objetivos son los propios cursos.”⁵²
3. “Estructuración de los objetivos intermedios. Incluye las siguientes subetapas:
 - a) Jerarquización de los objetivos intermedios.”⁵³
 - b) “Ordenamiento de los objetivos intermedios.
 - c) Determinación de metas de capacitación gradual.
4. Evaluación del plan de estudios. Incluye las siguientes subetapas:
 - a) Evaluación del plan vigente.

⁵⁰ Frida Díaz, *Metodología de diseño curricular*, p. 35.

⁵¹ Frida Díaz, *op. cit.* p. 35.

⁵² *Loc. cit.*

⁵³ *Loc. cit.*

- b) Evaluación del proceso de diseño.
- c) Evaluación del nuevo plan.”⁵⁴

“De acuerdo con las autoras, en esta metodología se hace hincapié en que los planes de estudio se elaboran de una forma verificable, sistemática y continúa. Verificable no en función de opiniones o intereses particulares, sino con base en una fundamentación; sistemática, por el hecho de que se considera que cada decisión afecta al plan en su totalidad; y continúa, porque asume la imposibilidad de evaluar un plan de estudios por tiempo indefinido pues, de ser así, no se respondería a las necesidades sociales e individuales.”⁵⁵

3.4 MODELO DE STEPHEN KEMMIS

Como bien señala Kemmis,⁵⁶ en definitiva los estudios sobre el curriculum no están reflejando sino la dinámica que se produce en otros campos. En la teoría social se está volviendo al problema fundamental de la relación entre la teoría y la práctica, y esto mismo es lo que ocurre en los estudios sobre la educación y sobre el curriculum en particular.

Se analiza tal relación más como un problema reflexivo entre teoría y práctica que como una relación polar unidireccional en uno u otro sentido. El análisis del curriculum desde esta óptica significa centrarse en el problema de las relaciones entre los supuestos de distinto orden que anidan en el curriculum, sus contenidos y la práctica.

Para Kemmis,⁵⁷ el problema central de la teoría curricular es ofrecer la forma de comprender un doble problema: por un lado, la relación entre la teoría y la práctica, y por otro entre la sociedad y la educación. Ambos aspectos adoptan formas concretas y peculiares en cada contexto social y en cada momento histórico. En este sentido, un cuadro teórico que quiera iluminar las peculiaridades de la práctica a que da lugar el curriculum en esas dos dimensiones que se

⁵⁴ *Loc. cit.*

⁵⁵ Glazmán y De Ibarrola, citadas en *Metodología de diseño curricular*.

⁵⁶ Gimeno Sacristán, *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, p. 56

⁵⁷ G. Sacristán, *op.cit.*, p. 58

señalan tiene que hacer referencia inexorablemente a las peculiaridades del sistema educativo al que se refiere.

Por lo tanto, cualquier teorización sobre el curriculum implica una metateoría social y una metateoría educativa. Y toda teoría curricular que no ilumine esas conexiones con la metateoría y con la historia sigue diciendo

3.4.1 La naturaleza de la teoría del currículo.

La teoría del curriculum se ha ido definiendo como una teorización ahistórica, que le lleva en muchas ocasiones a reproducir modelos fuera del contexto real del tiempo y que repercuten en las ideas que lo fundamentan, con la función de buscar las buenas prácticas y los buenos profesores para así poder obtener los buenos resultados educativos.

Glazman y Figueroa,⁵⁸ proponen que la tecnología educativa se ha constituido en dos líneas de acción: la planeación educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, conciben los puntos teóricos que fundamentan y consideran al currículo como el reflejo de una totalidad educativa y una síntesis instrumental.

Los análisis sobre el curriculum no surgen como problemas definidos a resolver, con una metodología y unas derivaciones prácticas, sino como una tarea de gestión administrativa.

Continuando con la idea de Glazman y Figueroa, uno de los objetivos centrales de la teoría crítica fue el de reconsiderar la relación entre lo teórico y lo práctico a la luz de las críticas, surgidas durante el siglo pasado, contra los planteamientos positivistas e interpretativo de la ciencia.

Por esta razón, gran parte de los estudios sobre currículo emprendidos con ánimo científico en los últimos treinta años consistió en investigaciones en busca de una mejor base para seleccionar sabiamente los objetivos, que son pieza fundamental en la elaboración del currículo. La literatura técnica especializada en currículo abarca centenares de estudios que proporcionaron información útil para los grupos interesados en dicha selección.

⁵⁸ F. Díaz, *Metodología de diseño curricular*, p. 26

Las teorías desempeñan varias funciones como las siguientes: son modelos que seleccionan temas y perspectivas; suelen influir en los formatos que adopta el currículum con miras a ser consumido e interpretado por los educadores, determinan el sentido de la profesionalidad de los profesores, al resaltar ciertas funciones y finalmente ofrecen una cobertura de racionalidad a las prácticas escolares. Las teorías curriculares se convierten en mediadoras o en expresiones entre el pensamiento y la acción en educación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Leer el documento del libro digital y ampliar la información con una investigación documental y elaborar fichas de resumen.

3.4.2. La teoría crítica del currículo

Al interior del Estado industrial, el auge de la educación de masas provoca que los teóricos de la educación desatiendan o dejen de preocuparse de la relación que hay entre la sociedad y la educación.

Esto da como resultado que se dé más atención a la escolarización y al Estado, pues el sistema industrial exige una cantidad mayor de mano de obra. En ese sentido, tales ideas o problemas, se intentan extirpar desde la teoría crítica del currículum y con base en el razonamiento dialéctico se procuran explicar los procesos sociales y educativos existentes:

- ✓ Explica los dualismos y de cómo estos limitan la comprensión del sujeto.
- ✓ Expone como las oposiciones llevan a la contradicción
- ✓ Manifiesta la forma en que estas ideas se interrelacionan
- ✓ Expone como la interacción constituye y construye patrones y consecuencias.

Para Kemmis,⁵⁹ el problema central de la teoría curricular es ofrecer la forma de comprender un doble problema: por una parte, la relación entre la teoría y la práctica, y por otro entre la sociedad y la educación. Ambos aspectos adoptan formas concretas y particulares en cada contexto social y en cada momento histórico. El análisis del curriculum desde esta óptica significa centrarse en el problema de las relaciones entre los supuestos de distinto orden que confluyen en el curriculum, sus contenidos y la práctica.

Por lo tanto cualquier teorización en torno al curriculum implica una relación entre el contexto social y educativo, y toda teoría que resulte de esta relación estará conectada con la historia. De lo contrario nos llevará inevitablemente al error, es decir, a considerar al curriculum solamente dentro del marco de referencia y la visión establecida del mundo.

3.4.3. *La teoría del currículo como ideología*

Uno de los puntos teóricos en que se fundamenta el currículo es el aspecto ideológico.

Los supuestos bajo los que se conforma y analiza el currículo son de carácter sociopolítico. Los autores describen dos formas en las que se puede interpretar al currículo frente a la realidad social:

- a) Como un sistema que dentro de la sociedad se adapta a las variables; se respalda en la teoría de sistemas.
- b) Como una situación de transformación histórica.

Las características de los documentos que se encuentran dentro de este aspecto de análisis, se pueden clasificar en:

- a) Los que dan apoyo al sistema educativo, y cuyos datos no se interpretan a la luz de un compromiso adquirido por el centro educativo.

⁵⁹ G. Sacristán, *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, p. 59.

- b) Los que insisten en sus pretensiones transformadoras de la educación, sujetos a una formulación normativa de carácter general.
- c) Los que analizan el carácter transformador de la educación y se enfrentan a aspectos sociopolíticos y educativos que participan efectivamente en la construcción de nuevos caminos para el diseño curricular.

En este último marco, De Ibarrola⁶⁰ propone el análisis del contexto socioeconómico como un paso necesario para la formulación de planes de estudio; señala que, actualmente, éstos han favorecido a los grupos privilegiados, y propone que el diseño de los planes de estudio se realice a partir de un compromiso real de la institución con las necesidades de las mayorías; hace hincapié en la práctica social emergente, la síntesis de investigación y docencia, la formación de profesores a partir de los fines señalados y la participación estudiantil.

Asimismo, se consignan distintos enfoques teóricos para comprender la ubicación cultural y social del currículo. Lo cual implica considerar tres perspectivas de la teoría y su naturaleza:

- ✓ “Teoría sobre el currículum: En esta teoría el currículo es un contexto caracterizado por necesidades y objetivos sociales que lleva a desarrollar programas para así alcanzar propósitos y objetivos de la sociedad.”⁶¹
- ✓ “Teoría práctica del currículum: Su fundamento se encuentra en el punto de vista liberal de la sociedad en donde el sujeto actúa de acuerdo a su conciencia. Esto lo lleva a presuponer que existe una sociedad en la que todo el mundo puede elegir como actuar mejor.”⁶²
- ✓ “Teoría crítica del currículum: Esta teoría establece que las estructuras sociales no son racionales y justas como comúnmente se piensa, dichas

⁶⁰ F. Díaz, *Diseño Curricular*, p 28.

⁶¹ Kemmis, S., *El currículo: más allá de la teoría de la reproducción*, p. 175.

⁶² Kemmis, S., *op. cit.*

estructuras sociales son procesos y prácticas deformadas de la realidad en la que se encuentra inmerso el sujeto.”⁶³

Detrás de todo curriculum hoy existe, de forma más o menos explícita e inmediata, una filosofía curricular o una orientación teórica que es, a su vez, síntesis de una serie de posiciones filosóficas, epistemológicas, científicas, pedagógicas y de valores sociales. este condicionamiento cultural de las formas de concebir el curriculum tiene una importancia determinante en la concepción misma de lo que se entiende por tal y en las formas de organizarlo.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Entrevistar a cinco profesores y cuestionarlos sobre la concepción que tienen de curriculum. Posteriormente socializar los datos en el salón e clases para elaborar un análisis individual..

3.5 MODELO DE STENHOUSE

La postura de Stenhouse en torno al curriculum ha planteado de forma definitiva el problema al concebirlo como campo de estudio y de práctica que se interesa por la interrelación de dos grandes campos de significado que se han dado por separado como conceptos diferenciados de curriculum: las intenciones para la escuela y la realidad de la escuela; teoría o ideas para la práctica, y condiciones de la realidad de esa práctica.

Stenhouse concibe al curriculum como un campo de comunicación de la teoría con la práctica, relación en la que el profesor es un activo investigador. La visión de Stenhouse plantea al curriculum como un proyecto cultural y parte de esta visión para analizar cómo se convierte en cultura real para profesores, alumnos, incorporando la especificidad de la relación teoría-práctica en la enseñanza como una parte de la propia comunicación cultural en los sistemas

⁶³ *Loc. cit.*

educativos y en las aulas. En su propuesta ve al curriculum como un instrumento seguro e inmediato para la innovación de la enseñanza. Por otro lado, aparece la importancia del formato del curriculum como elemento idóneo para cumplir la función de comunicar ideas con la práctica de los profesores sin anular la capacidad reflexiva de éstos, sino con la finalidad de estimularla. La posibilidad y forma de comunicación de las ideas con la práctica de los profesores a través del curriculum, no puede entenderse sino analizando la idoneidad del formato que se les propone. “Considera Stenhouse que el curriculum es valioso siempre y cuando exprese a través de materiales y criterio para llevar a cabo la enseñanza, todo un panorama de lo que es el conocimiento y la concepción del proceso educativo. Ofrece al profesor un marco donde puede desarrollar nuevas habilidades, relacionándolas con las concepciones del conocimiento y del aprendizaje.”⁶⁴

“El objetivo del currículo y el desarrollo del profesor deben ir unidos. El modelo curricular que propone Stenhouse está basado en un proceso que comprende ciertos elementos básicos:”⁶⁵

- ✓ “Respeto a la **naturaleza** del **conocimiento** y la **metodología**.
- ✓ Consideración con el proceso de **aprendizaje**.
- ✓ Enfoque coherente al proceso de enseñanza.”⁶⁶

“**Stenhouse** menciona que la mejora de la enseñanza se logra a través de la progreso del arte del profesor y no por los intentos de optimizar los resultados de aprendizaje. El currículo justamente capacita para probar ideas en la práctica; así el profesor se convierte en un investigador de su propia experiencia de enseñanza, es decir, de su práctica.”⁶⁷

El profesor debería ser autónomo y libre. Debe tener claros sus propósitos y siempre ser guiado por el conocimiento. Estos elementos son articulados en la práctica para dar paso a lo que se conoce como investigación–acción. La investigación es el potencial del educando, la preocupación del mismo, su

⁶⁴ Citado en José Gimeno Sacristán, *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, p. 61.

⁶⁵ *Ibidem*.

⁶⁶ *Ibidem*.

⁶⁷ *Ibidem*.

colaboración y el perfeccionamiento de su potencial, mientras que la acción es la actividad realizada en acorde con lo teórico para desarrollar el potencial del educando.

Stenhouse⁶⁸ dice: “un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a una discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”.

3.5.1 *Objetivos conductuales y desarrollo del curriculum.*

En toda consideración acerca del diseño del currículo es necesario partir del modelo clásico, basado en objetivos. La idea de los objetivos más lúcida y directa en relación al uso de objetivos en el desarrollo del currículo sigue siendo la de Tyler.

La escuela es una institución finalista, la educación es una actividad intencional. Tyler parte de la pregunta siguiente: ¿qué propósitos educativos debe intentar alcanzar la escuela? y compara a un propósito con un objetivo o una meta. La educación es un medio que alcanza fines.

Los objetivos de la escuela deben formularse como resultado de una consideración acerca de los propios alumnos, de la vida contemporánea fuera de la escuela, la naturaleza de las materias de enseñanza, la psicología del aprendizaje y una filosofía o un conjunto de valores. Luego se plantea la cuestión de cómo formular mejor los objetivos como guía para la acción y Tyler⁶⁹ considera el problema de “establecer objetivos en una forma que resulte útil para seleccionar experiencias de aprendizaje y para guiar a la enseñanza”.

Después de un análisis Tyler propone abordar el problema de cuatro modos:

En primer lugar puede especificarse cosas que el instructor ha de hacer. Tyler afirma:

“La dificultad de un objetivo establecido en forma de actividades a realizar por el profesor reside en el hecho de que no existe un modo de juzgar si tales

⁶⁸ Stenhouse, *investigación y desarrollo del curriculum*, p. 29

⁶⁹ G. Sacristán, *el curriculum: una reflexión sobre la práctica*, p. 139

actividades han de ser ejecutadas en realidad. No son el propósito último del programa educativo y, por tanto, tampoco son realmente los objetivos”.⁷⁰

En segundo lugar, pueden establecerse listas de temas, conceptos, generalizaciones u otros elementos del contenido acerca de los cuales hay que tratar. Considera tales aclaraciones como objetivos no satisfactorios ya que no especifican lo que se espera que realicen los estudiantes con dichos elementos.

En tercer lugar, son especificables patrones generalizados de comportamiento como “desarrollar pensamiento crítico o desarrollar actitudes sociales”. Tyler afirma que es improbable que tales patrones se generalicen y que es necesario especificar el contenido al cual se aplica el comportamiento.

Tyler dice:

“Ya que el propósito de la educación no consiste en que el instructor realice determinadas actividades, sino en ocasionar cambios significativos en los patrones de comportamiento de los estudiantes, resulta importante reconocer que cualquier propuesta de objetivos de la escuela debe ser una fijación de los cambios que han de producirse en los estudiantes”.⁷¹

Basándose en estos argumentos Tyler propone su propia fórmula:

“El modo más útil de establecer objetivos consiste en expresarlos en términos que identifiquen no solo la clase de comportamiento a desarrollar en el estudiante, sino también el contenido o área de la vida en la que debe operar dicho comportamiento. Si consideramos cierto número de fijaciones de objetivos que parece estar que proporcionan orientación en el desarrollo de programas de instrucción, puede observarse que cada una de tales fijaciones incluye en realidad tanto aspectos del comportamiento como del contenido del objetivo. Así pues, el objetivo consistente en escribir informes claros y bien organizados sobre proyectos de estudios sociales incluye una indicación acerca de la clase de comportamiento

⁷⁰ G. Sacristán, *op. cit.* P. 140

⁷¹ Stenhouse, *investigación y desarrollo del curriculum*, p. 89

(escribir informes claros y bien organizados) y señala también las áreas de la vida a que deben referirse los informes”.⁷²

El modelo de desarrollo del currículo según objetivos proporciona una base sistemática para las diversas ramas del estudio de la educación y un enfoque aplicable a los diversos campos del estudio educativo relativo a problemas curriculares. Una de las principales contribuciones al estudio de objetivos es el intento para producir una taxonomía de objetivos educativos, siendo Bloom uno de los principales exponentes. “Entre las características más sobresalientes de los objetivos conductuales están.”⁷³

a) “Describir siempre la conducta que presentarán los alumnos al finalizar un cierto periodo educativo.”⁷⁴

b) “Indicar una sola conducta, para poder identificar cuándo se logra el objetivo.

c) Expresar esa conducta en términos observables; no interesa en la redacción, el proceso intelectual de los alumnos, sino la manera como lo manifiestan abiertamente.”⁷⁵

d) “Presentar también un contenido único y bien delimitado; es necesario evitar ambigüedades.”⁷⁶

e) “Señalar las condiciones de operación en que los alumnos demostrarán que lograron el aprendizaje esperado, es decir, la situación que debe estar presente para que los alumnos manifiesten la conducta definida.”⁷⁷

f) “Fijar los criterios mínimos de ejecución que los alumnos habrán de cumplir para demostrar que lograron el objetivo, es decir, las características que debe tener la conducta para ser aceptada como evidencia de que se logró el aprendizaje.”⁷⁸

“En síntesis, los objetivos conductuales deben ser unívocos, sólo deben tener un significado, no deben prestarse a interpretaciones.”⁷⁹

⁷² Stenhouse, *op.cit.* P.89

⁷³ Antonio Tena Suck, Rodolfo Rivas-Torres, *Manual de investigación documental: elaboración de tesis*, p. 68.

⁷⁴ Antonio Tena Suck, Rodolfo Rivas-Torres, *op. cit.*, p. 68.

⁷⁵ *Op. cit.*, p.68.

⁷⁶ *Op. cit.*, p.68.

⁷⁷ *Op. cit.*, p.68.

⁷⁸ *Op. cit.*, p.69.

⁷⁹ *Op. cit.*, p.69.

3.5.2. Un modelo de proceso.

La construcción del currículo sobre estructuras tales como procedimientos, conceptos y criterios que no pueden ser adecuadamente traducidos a los niveles de realización de objetivos, es lo que posibilita la traducción del conocimiento y permite un aprendizaje que desafía todas las capacidades y todos los intereses en un grupo variado. Tanto los educadores como los educandos aportan piezas importantes para el desarrollo de este proceso curricular, a continuación se darán algunas fuentes para el desarrollo de dicho proceso.

No obstante, cabe mencionar que tanto en la sociedad como en las instituciones educativas, se hallan determinados procedimientos administrativos y sistémicos que dañan o estropean los valores educativos de los profesores, algo que implica la destrucción de las tradiciones.

“Dichas tradiciones educativas difieren en puntos de vista sobre la naturaleza humana, el desarrollo de la persona, sus perspectivas políticas sobre la sociedad y el cambio social, factores que determinan el rumbo y la creación del currículo, ya que los sujetos son dependientes del pensamiento establecido en los centros educativos porque se presentan pautas de pensamiento y acción difíciles de combatir y cambiar.”⁸⁰

“Esto permite dar pauta para desarrollar el debate moral y educativo siempre y cuando.”⁸¹

- ✓ “Las personas tengan en común valores y creencias compartidos.
- ✓ Existan relaciones entre los sujetos ya sean directas o indirectas.”⁸²
- ✓ “Las relaciones sean caracterizadas por reciprocidad.
- ✓ Establezcan formas de comunidad.”⁸³

80

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:STqdPzsM9rMJ:cmap.upb.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet%3Frid%3D1196816495833_562842388_703+sujetos+son+dependientes+del+pensamiento+establecido+en+los+centros+educativos+porque+se+presentan+pautas+de+pensamiento+y+acción+difíciles+de+combatir+y&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx

81

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:STqdPzsM9rMJ:cmap.upb.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet%3Frid%3D1196816495833_562842388_703+sujetos+son+dependientes+del+pensamiento+establecido+en+los+centros+educativos+porque+se+presentan+pautas+de+pensamiento+y+acción+difíciles+de+combatir+y&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx

82

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:STqdPzsM9rMJ:cmap.upb.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet%3Frid%3D1196816495833_562842388_703+sujetos+son+dependientes+del+pensamiento+establecido+en+los+centros+educativos+porque+se+presentan+pautas+de+pensamiento+y+acción+difíciles+de+combatir+y&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=mx

“Las fuentes del debate sobre valores educativos pueden ser:”⁸⁴

- ✓ “Institucionales: Por la crisis de la reproducción de la sociedad y la cultura.
- ✓ Teóricos: Para la realización de estudios críticos sobre la educación.
- ✓ Empíricos: Por la frustración de los estudiantes.”⁸⁵

Por último, recuérdese “que la educación no es simplemente un proceso de reproducción de las relaciones existentes en la sociedad; es también un medio por el que la sociedad cambia continuamente. La educación funciona de forma simultánea reproduciendo y transformando la sociedad. El poder reproductor y transformador y las funciones de la educación operan no sólo en el nivel de currículum en clase y en la escuela; estos procesos son evidentes más allá de la escuela en el desarrollo del currículum y en la regularización de los currículos fuera de la escuela. Sobre esta base se puede concluir que estas funciones reproductoras y transformadoras son también evidentes en la elaboración de la teoría del currículum.”⁸⁶

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Definir los conceptos de educación, aprendizaje, currículum, cultura, escuela, sociedad, maestro y alumno. Elaborar un mapa mental con estos actores..

3.5.3. *La evaluación del currículo.*

El proceso de evaluación curricular es muy abarcante y sumamente complejo. Por lo tanto, la decisión de evaluar o rediseñar un currículo implica una toma de decisiones de mucho impacto. Esta toma de decisiones puede afectar a muchos

⁸³Vínculo web citado.

⁸⁴ Vínculo web citado.

⁸⁵ Vínculo web citado.

⁸⁶ Vínculo web citado.

actores del proceso dentro y fuera de la institución. Por lo que las decisiones para evaluar un currículo deben hacerse sustentadas por razonamientos válidos:

- ✓ Tomar como base las mejores evidencias posibles.
- ✓ Considerar el contexto de los objetivos planeados.
- ✓ Contar con la cooperación de las personas que están legítimamente involucradas.
- ✓ Tener una visión realista y prospectiva.

Oliva, cuando define el término evaluación la describe en tres facetas:

La primera de ellas es la evaluación educativa que incluye todo tipo de evaluación que cae bajo la protección de la institución. Por lo tanto, engloba la evaluación no solo de la instrucción. Sino también la de los procesos administrativos y de la planta física entre otros.

La segunda faceta es la evaluación instruccional que comprende los logros de los estudiantes, la ejecución del maestro y la efectividad de un enfoque particular o metodología.

Finalmente, se encuentra la evaluación curricular. Normalmente, la evaluación cubre cinco áreas de interés: programas, provisiones, procedimientos, productos y procesos.

Dentro del marco de la derivación curricular, Arnaz, considera que la evaluación de un currículo:

“...es la tarea que consiste en establecer su valor como recurso normativo principal de un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje, para determinar la conveniencia de conservarlo, modificarlo o sustituirlo.”⁸⁷

A su vez, Glazman y De Ibarrola, con una visión más amplia, definen a la evaluación del plan de estudios como:

“...un proceso objetivo y continuo, que se desarrolla en espiral, y consiste en comparar la realidad (objetivos y estructura del plan vigente) con un modelo, de manera

⁸⁷F. Díaz, *diseño curricular*, p. 135

que los juicios de valor que se obtengan de esta comparación, actúen como información retroalimentada que permita adecuar el plan de estudios a la realidad, o cambiar aspectos de ésta”.⁸⁸

Estas autoras conciben al proceso como una espiral pues a partir de un plan vigente, y mediante la evaluación, se llega a formular un nuevo plan, el cual a su vez será objeto de una nueva evaluación y así sucesivamente; de igual manera, se menciona la posibilidad de comparar el plan como un modelo que puede estar representado por una serie de criterios establecidos, los cuales deben estar fundamentados y ser susceptibles de evaluación.

Por otro lado Stenhouse,⁸⁹ sostiene que para evaluar hay que comprender lo que está sucediendo con todos los ingredientes de dicho evento educativo (currículo, aula, relación maestro-alumno, administración escolar, etc.).

Como se puede observar, el autor destaca la inclusión de todos los aspectos de la vida curricular; con ello se puede decir que de no tomarse en cuenta todos los elementos, la información aportada estará incompleta y, por lo tanto, la decisión que se tome con base en ella no podrá ser completamente objetiva.

Cronbach⁹⁰ distingue tres tipos de decisiones respecto a las cuales se utiliza la evaluación:

1. Mejoramiento del curso: decidir que material de instrucción y qué métodos son satisfactorios y en cuáles es necesario un cambio.
2. Decisiones acerca de individuos: identificar las necesidades del alumno, con el fin de planificar su instrucción, juzgar sus méritos con fines de selección y agrupación, familiarizándole con sus propios progresos y deficiencias.
3. Regulación administrativa: juzgar la calidad del sistema escolar, la de los profesores individualmente considerados, etc.

⁸⁸ F. Díaz, *op.cit.* p. 138

⁸⁹ Aracely Vázquez, *Diseño curricular*, p 87

⁹⁰ A. Vázquez, *op.cit.*,p. 88

Dentro de las funciones que persigue la evaluación curricular están las siguientes:

- ✓ Diagnosticar áreas de fortalezas y debilidades.
- ✓ Facilitar la toma de decisiones futuras.
- ✓ Proveer retrocomunicación al sistema instruccional.
- ✓ Proveer indicadores operativos.

Las evaluaciones tienen varias funciones, pero una muy destacable es la de servir de procedimiento para sancionar el progreso de los alumnos por el curriculum. Un sistema que no dispone de los mecanismos de información sobre lo que produce queda cerrado a la comunidad inmediata y a la sociedad entera, sin posibilidad de que pueda participar en su discusión y mejora. El curriculum que no se evalúa, o se hace a través de la evaluación de los profesores únicamente, es difícil que entre en una dinámica de perfeccionamiento constante. Por ese motivo, el contexto en el que se realiza el acto de evaluación es tan importante como el proceso mismo de recopilación de información, el análisis de los datos y la toma de decisiones.

De este modo, la evaluación facilitará la optimización de cada uno de los elementos del proceso, al proporcionar la información necesaria que permitirá establecer las bases objetivas para modificar o mantener dichos elementos. Por otra parte, es indispensable valorar lo más objetiva y sistemáticamente posible los logros y las deficiencias de un plan curricular en operación.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Identificar los elementos necesarios para la evaluación curricular a partir de la lectura del tema y elaborar un análisis.

3.5.4. Hacia un modelo de investigación

Dados el creciente desarrollo y la importancia del diseño curricular en las instituciones educativas, es necesario valorar el estado actual del campo curricular y el tipo de investigaciones que se realizan en su entorno. A partir de los datos derivados de esta valoración se pueden establecer líneas prioritarias de acción en la investigación y la aplicación curricular.

Los avances de la investigación en torno al currículo pueden ser considerados como un reflejo del adelanto teórico, metodológico y social en el campo curricular, los cuales, además, permite conocer sus repercusiones y hacer los ajustes necesarios para avanzar en la teoría.

Con respecto a la investigación curricular, García, Olivo y Velasco, afirman que para que ésta sea efectiva:

“...debe actuar sobre la realidad y no sólo describirla. Debe comprometer al investigador con la necesidad de mejorar el sistema educativo a través del análisis de sus objetivos, recursos, procesos, resultados y del contexto en el cual está inmerso el sistema. En la medida en que la investigación educativa tome en cuenta las características del contexto demográfico, socioeconómico y cultural del país, ésta podrá contribuir realmente al cambio social”.⁹¹

Por otro lado, Machuca⁹², realizó un análisis de la capacidad, en México, de la investigación educativa en el desarrollo curricular y los resultados aportaron varios aspectos en los que es necesario hacer un análisis aun mayor.

Los resultados más sobresalientes del estudio son:

1. Se plantea la necesidad de estrategias para incluir investigadores, quienes estarían en la posibilidad de intervenir en las necesidades curriculares.
2. Se requieren trabajos e investigaciones encaminadas a desarrollar metodologías para diseñar, y modificar, planes y programas de estudio que correspondan a las necesidades de los usuarios del servicio educativo.

⁹¹ Frida Díaz, *metodología de diseño*, p. 22.

⁹² F. Díaz, *op.cit.* p. 23

3. Es notoria la necesidad de elaborar más estudios que muestren los resultados de las aplicaciones de las metodologías.
4. Se deben crear estrategias y procedimientos que faciliten la difusión de investigaciones en el área.
5. Por la cantidad de textos sobre la enseñanza superior, se plantea la necesidad de realizar investigaciones en otros niveles educativos.
6. Es necesario apoyar a la investigación en las fases de análisis y diseño curricular.
7. Deben establecerse procedimientos que agilicen los apoyos económicos en los centros educativos.
8. Entre las instituciones se debe promover el intercambio de la investigación en desarrollo curricular, con el fin de mejorar la comunicación y apoyar la difusión de textos.

ACTIVDADES DE APRENDIZAJE

Analizar el proceso de investigación en el trabajo curricular y elaborar un reporte de lectura.

3.6 PROBLEMAS EN LA UTILIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

El desarrollo del currículo se inició dentro un espíritu de gran optimismo. Rudduck⁹³ señala, como la experiencia lograda en otros países supuso una advertencia para los que trabajan en el currículo, dicha advertencia de puede resumirse en la siguiente cita:

“Desde hace un par de decenios hemos visto cómo se invierten grandes cantidades de capital en la producción de diversos y nuevos currícula. Por desgracia, están

⁹³ Stenhouse, *Investigación y desarrollo del curriculum*, p. 274

comenzando a acumularse datos que demuestran que gran parte de este esfuerzo ha ejercido relativamente poco impacto en la rutina diaria del aula”.

“MacDonald y Rudduck⁹⁴ afirman que constituye una responsabilidad del equipo que desarrolla un currículo el tener en cuenta las barreras que encontrará: el sistema viene dado y el equipo encargado de desarrollarlo ha de averiguar cómo funciona el sistema, a fin de afrontar eficazmente sus características”. Pero hacen constar la dificultad que tiene el equipo para ejercer la autoridad y evitar el corrosivo efecto de la dependencia. Se otorga gran importancia a los problemas de comprensión y a los correspondientes a progreso y autonomía del profesor, siendo considerados como factores clave la comunicación y el perfeccionamiento.

Hoyle da importancia a los materiales, al tiempo y a las facilidades. Ya que el tiempo es un importante recurso para la innovación, afirma, aquellos que deseen una innovación educativa han de intentar disponer más de este recurso.

Otro modo de concebir las barreras es en términos de brechas, como impedimentos a la comunicación y el entendimiento. Jung diagnóstica brechas entre los profesores y los posibles recursos que se les ofrece y sugiere actividades destinadas a superarlas. Las brechas son las existentes entre:

1. El profesor o el personal del colegio y los recursos: personas que sean expertas.
2. El profesor o el personal del colegio y los recursos: cuerpo organizado de conocimiento, como teorías y hallazgos de investigaciones.
3. El profesor o el personal del colegio y los recursos: innovaciones de otros profesores y personas que trabajan con jóvenes.
4. El profesor o el personal del colegio y los recursos: administradores dentro de su sistema.
5. El profesor o el personal del colegio y los recursos: otros sistemas de socialización juvenil, como organización del ocio, agencias dedicadas a terapias o familias.

⁹⁴ Stenhouse, *op.cit.* p. 274

6. El profesor o el personal del colegio y los recursos: alumnos con los cuales se desarrollan.
7. El modo que tiene un profesor de intentar ayudar a un niño y sus recursos: el modo que tiene otra persona de intentar ayudar al mismo niño.
8. La aplicación de la destreza del profesor y los recursos: el propio potencial del profesor: la destreza con que cuenta el profesor, pero que por algún motivo no está aplicando.

AUTOEVALUACIÓN

1.- Considera que las metas y los objetivos son educativos son imprescindibles y se deben transformar en criterios para elaborar contenidos de enseñanza.

a) Arnaz b) Taba c) Tyler

2.- Modelo de propone la elaboración de objetivos intermedios y específicos.

a) Taba b) Glazman y De Ibarrola c) Tyler

3.- Qué propone Stenhouse con respecto al formato del curriculum.

4.- Explica las funciones que persigue la evaluación curricular.

5.- Menciona tres características que poseen los objetivos conductuales.

6.- Para Tyler como esta compuesto el curriculum.

RESPUESTAS

1.- c

2.- b

3.- Propone al formato del curriculum como el elemento idóneo para cumplir la función de comunicar ideas con la práctica de los profesores sin anular la capacidad reflexiva de éstos, sino con la finalidad de estimularla.

4.- 1.-Diagnosticar áreas de fortalezas y debilidades. 2.- Facilitar la toma de decisiones futuras.3.- Proveer retrocomunicación al sistema instruccional.

4.- Proveer indicadores operativos.

5.- Describir la conducta que presentarán los alumnos. Indicar una sola conducta. Expresar esa conducta en términos observables. Fijar los criterios mínimos para demostrar que lograron el objetivo.

6.- Por las experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela en orden a conseguir los objetivos educativos.

UNIDAD 4

PRINCIPIOS CONCEPTUALES DE LOS TIPOS DE ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN CURRICULAR.

OBJETIVO

El estudiante evaluará los diferentes modelos de organización curricular.

TEMARIO

4.1 POR ASIGNATURAS

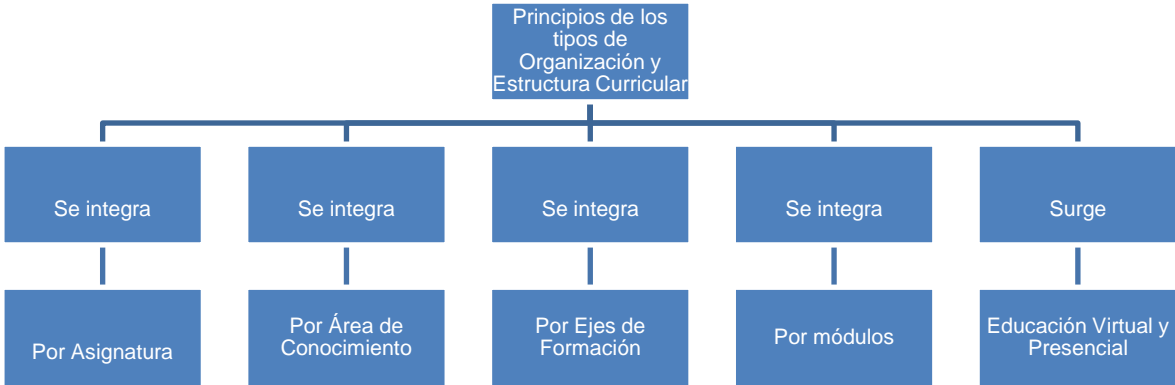
4.2 POR ÁREA DE CONOCIMIENTO

4.3 POR EJES DE FORMACIÓN

4.4 POR MÓDULOS

4.5 EL CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y PRESENCIAL: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS

MAPA CONCEPTUAL



INTRODUCCIÓN

“El currículo, como serie estructurada de aprendizajes tiene que responder a una organización efectiva que permita al alumno lograr el aprendizaje.”⁹⁵

“Todo currículo tiene una estructura organizativa general que condiciona las decisiones que se toman para el diseño.”⁹⁶ Por tal motivo en la siguiente unidad se abordarán los modelos de organización por materias, áreas, módulos, y ejes de formación.

El hecho de que un currículo esté organizado de acuerdo con un determinado modelo, influye de manera decisiva en el tipo de experiencias de aprendizaje que se implementan; en la evaluación que se realiza, el tipo de profesores que se requiere y; en general, en el tipo de apoyos materiales y didácticos que son necesarios para llevar a efecto la enseñanza.

“El diseño de cualquier modelo curricular implica cuidar la coherencia horizontal y vertical entre las distintas unidades didácticas que integran el currículo, ya que esto posibilita en gran medida que se logre la continuidad, secuencia e integración de las diversas acciones, la implementación, el diseño y la evaluación curricular.”⁹⁷

Los modelos curriculares más comunes son los que están organizados por materias, por áreas, por módulos y por ejes de formación, que se caracterizaran a groso modo.

4.1 POR ASIGNATURAS

⁹⁵ <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GFYY32S0-2GWWVQ-MS4/Diseño%20Curricular%20por%20Modulos.pdf>

⁹⁶ <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GFYY32S0-2GWWVQ-MS4/Diseño%20Curricular%20por%20Modulos.pdf>

⁹⁷ <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GFYY32S0-2GWWVQ-MS4/Diseño%20Curricular%20por%20Modulos.pdf>

Esta es la organización más antigua, pero no por ello menos popular. Es frecuente encontrar planes y programas de estudio organizados por materias aisladas, cuya obsolescencia de contenidos es evidente, así como su acentuada distancia de la problemática social y del ejercicio de la práctica profesional.

Con mucha frecuencia los centros escolares adoptan una postura bastante rígida en relación a la sociedad, sin importar el fenómeno o circunstancia a juzgar, pero de manera contraria, la escuela se comporta de una manera muy conservadora en torno a la forma en que ellas reflejan a dicha sociedad, poniendo énfasis a lo que enseñan y cómo lo enseñan.

Esta contradicción se debe sin duda al hecho de que para propósitos de enseñanza el conocimiento se organiza en base a las disciplinas académicas. “El currículo organizado en torno a materias aisladas ha sobrevivido en los currículos universitarios, pese a las críticas que sobre él han hecho tanto profesores como alumnos.”⁹⁸ Frecuentemente estos currículos organizados en torno a materias aisladas se presentan como innovaciones, por el hecho de agregar algunos elementos modernizantes, tales como cambiar una lista de temas por una programación hecha a base de objetivos de aprendizaje o bien utilizar un medio relativamente nuevo para hacer llegar un contenido educativo a un grupo de alumnos.

Entre los principios de este modelo de organización se encuentra el que corresponde a una ideología meramente mecanicista del aprendizaje humano.

Otra característica la constituye el hecho de tratar de separar la vida de la escuela y de la problemática social, pretendiendo que la escuela sea una institución apolítica, sin advertir que: “La escuela y por lo tanto los currículos, son un efecto de otras estructuras sociales que refleja en ella el tipo de hombre que la sociedad tiende a engendrar de una manera más auténtica que las declaraciones de la filosofía oficial”.⁹⁹ . Estas condiciones sociales determinan y condicionan la práctica profesional en cualquier campo de conocimiento.

“Además de ser una manera deficiente de considerar el alcance del aprendizaje, la organización por materias tiende a limitar el alcance del

⁹⁸ <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GFYY32S0-2GWWVQ-MS4/Diseño%20Curricular%20por%20Modulos.pdf>

⁹⁹ Margarita Pansza, *Pedagogía y Currículo*, p. 46.

conocimiento. Si las ramas nuevas del conocimiento sólo pueden ser incorporadas mediante la adición de nuevas materias, al alcance del nuevo conocimiento disponible en cualquier momento se ve seriamente limitado.”¹⁰⁰ La organización convencional por materias simplemente no brinda suficiente lugar para nuevas ramas del conocimiento, o, incluso, para los límites crecientes del nuevo conocimiento, porque estos no encajan dentro de los moldes convencionales y su número escasamente estimula su adecuación como materias nuevas.¹⁰¹

El modelo mecanicista del proceso de conocimiento, considera al currículo por materias aisladas. Las consecuencias de este modelo en el plano educativo son diversas; por un lado dificultan las integraciones para lograr una conceptualización más amplia y por otro fragmentan tanto el conocimiento como la concepción del aprendizaje, fomentando la pasividad, e inhibiendo la formación del espíritu científico que debería caracterizar el ejercicio profesional.

4.2. POR ÁREA DE CONOCIMIENTO

En estos currículos cobra fundamental importancia la concepción de ciencia, ausente en otros modelos.

“Las ciencias son cuerpos de conocimiento organizado y en todas ellas la clasificación de sus materiales en tipos o géneros significativos (como en biología, la clasificación de los seres vivos en especies) es una tarea indispensable...es la organización y clasificación del conocimiento sobre la base de principios explicativos lo que constituye el objetivo distintivo de las ciencias... Puede ser que se descubran esquemas de relaciones que abarcan gran cantidad de hechos, de modo que con la ayuda de un pequeño número de principios explicativos pueda demostrarse que un número infinitamente grande de proposiciones acerca de tales hechos constituye un cuerpo de conocimientos lógicamente unificados” .¹⁰²

¹⁰⁰ <http://cmapublic.ihmc.us/rid=1GFYY32S0-2GWWVQ-MS4/Diseño%20Curricular%20por%20Modulos.pdf>

¹⁰¹ Frida Díaz., *Metodología de Diseño* ,p. 225.

¹⁰² Margarita Pansza, *pedagogía y currículo*, p. 42.

La concepción de ciencia va a variar, respondiendo a las posiciones ideológicas de los interesados en diseñar el currículo.

“Al introducir el concepto de ciencia y disciplina como elemento a trabajar en el diseño curricular, se incorpora como concepto activo, interdisciplinario, que lleva a buscar nuevos planteamientos para la enseñanza y la investigación en las universidades.”¹⁰³

Guy-Michaud distingue cuatro niveles de agrupación de las disciplinas, que en alguna forma están presentes en los currículos universitarios:

- ✓ Currículos pluridisciplinarios, en los que se da simplemente una unión de disciplinas.
- ✓ Currículos interdisciplinarios, cuando se logra la integración de métodos y procedimientos de las disciplinas.
- ✓ Currículos transdisciplinarios, cuando se logra establecer una axiomática común para un conjunto de disciplinas.
- ✓ Currículos multidisciplinarios, en que se agrupan disciplinas polares, sin una relación aparente.

En términos generales, estos currículos que intentan nuevas reorganizaciones del conocimiento representan tendencias a la innovación de la enseñanza.

4.3 POR EJES DE FORMACIÓN

Otra forma de estructura curricular son los ejes de formación que constan de una serie de contenidos y actividades destinadas a la participación e integración del estudiante con su entorno social. Esta estructura se fundamenta con la integración de cuatro grandes ejes disciplinarios que a continuación se describirán:

Eje de formación pedagógico: se construye con un maestro forjador de su quehacer pedagógico.

Eje de formación disciplinar: lo prepara para ser competente en el mundo informatizado.

¹⁰³ <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1GFYY32S0-2GWWVQ-MS4/Diseño%20Curricular%20por%20Modulos.pdf>

Eje de formación humanístico: lo aproxima al mundo social-cultural-ético y comunicativo.

Eje de formación investigativo: lo conduce por el camino creativo-práctico e innovador de su ciencia.

Los ejes de formación son instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los alumnos una mayor formación en aspectos sociales, ambientales o de salud. Tienen un carácter globalizante porque atraviesan, vinculan y conectan muchas disciplinas del currículo. Lo cual significa que se convierten en instrumentos que recorren asignaturas y temas que cumplen el objetivo de tener visión de conjunto.

Los ejes de formación se constituyen, entonces, en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje de los actores más importantes del currículo.

4.4. POR MÓDULOS

Desde 1974, se han introducido en el país una serie de currículos que se les ha dado el nombre de Enseñanza Modular. A pesar de los años que tienen aplicándose en el país, resulta bastante difícil todavía identificar del todo sus características elementales, ya que se le ha dado otro tipo de usos, como aplicaciones didácticas al plan de estudios, sin que por ello se realicen las adecuaciones en la estructura del centro educativo.

Dada la popularidad de este modelo en nuestra realidad educativa se hace necesario, analizar las diversas modalidades del mismo, y en razón de esto pronunciarse hacia una u otra concepción y evaluar el carácter innovador que puede tener la enseñanza modular.

Resulta difícil encontrar literatura especializada al respecto ya que, la mayoría de las investigaciones del tema se realizan en el interior de las instituciones y son presentadas como artículos de divulgación y de alguna forma

impide su fundamentación teórica, de tal manera que se analizarán algunas definiciones de currículos modulares para así hacer un análisis mayor acerca de las características que la definen.

Se han seleccionado algunas de las definiciones curriculares modulares.

- a) “La superación de la clásica enseñanza por disciplinas, implica la creación de unidades basadas en objeto e interrogante sobre el mismo, donde se conjugan diversas ciencias y técnicas para las respuestas científicas; estas respuestas son conocimientos”.¹⁰⁴
- b) “...Estructura integrativa multidisciplinaria de actividades de aprendizaje, que en un lapso flexible permite alcanzar objetivos educacionales de capacidades, destrezas y actitudes que le permitan al alumno desempeñar funciones profesionales...Cada módulo es autosuficiente para el logro de una o más funciones profesionales”.¹⁰⁵
- c) “Programa de investigación, generación formativa de conocimientos en una acción de servicios. Aplicación de los conocimientos en un problema concreto de la realidad cuyas características hacen posible la articulación de contenidos e instrumentos y técnicas que constituyen una práctica profesional identificable y evaluable. El módulo así concebido si bien forma parte de un programa completo de capacitación, es una unidad completa en si misma, puesto que contempla teórica y prácticamente la totalidad de un proceso definido por el problema concreto, objeto de transformación”.¹⁰⁶
- d) “Unidad de enseñanza-aprendizaje con un semestre de duración cuyo contenido está estructurado sobre la base de varias disciplinas científicas, organizadas para abordar un determinado objeto de estudio; el planteamiento modular implica las siguientes orientaciones:

- ✓ Búsqueda de la unidad teórica y práctica.
- ✓ Reflexión sobre problemas de la realidad.

¹⁰⁴ Margarita Pansza, *Pedagogía y Currículo*, p. 54

¹⁰⁵ Margarita Pansza, *op.cit.*, p. 54

¹⁰⁶ *Ibidem.*, p. 55.

- ✓ Desarrollo del proceso del aprendizaje, a partir del trabajo del estudiante sobre el objeto de estudio.
- ✓ Interrelación profunda de los contenidos y experiencias del módulo con las demás unidades del currículo”.¹⁰⁷

El énfasis en la innovación en este tipo de enseñanza, esta puesto en los aspectos instrumentales tales como la planeación de los cursos, es decir, se cuida más la forma de la enseñanza que el fundamento de la misma. Aunque muchos autores no están de acuerdo con el criterio de innovación, ya que consideran que todavía conserva muchas características de la escuela tradicional, como la separación de la sociedad y la escuela, el hecho de considerar la ciencia como actividad neutral y considerar a la escuela como una institución apolítica. “El módulo así concebido si bien forma parte de un programa completo de capacitación es una unidad completa en sí misma”¹⁰⁸.

4.5. EL CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y PRESENCIAL: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS.

Es un hecho que durante las últimas décadas han ocurrido cambios notables en la vida y costumbres familiares por la influencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, las cuales, necesariamente, tendrán que transformar la educación una vez que se incorporen plenamente a los centros educativos; pero, mientras esto ocurre, ya se presenta un doble problema: por un lado, la escasez de medios en las escuelas, y por el otro, en ocasiones, el uso inadecuado de los existentes, provocado por la falta de adiestramiento para su manejo.

Esto es en cuanto al uso de la tecnología, pero las instancias educativas se han dado a la tarea de mejorar los procesos de enseñanza y saben que ya no basta un aula convertida en una especie de centro de adiestramiento, unidos a una amplia red de información. Por lo tanto los centros educativos han extendido

¹⁰⁷ *Ibidem*, p. 55

¹⁰⁸ *Ibidem*, p. 51

sus programas educativos a personas que se encuentran lejos de sus instalaciones o que no cuentan con flexibilidad de tiempo para estudiar.

Ante esta problemática, la educación virtual emana como una solución educativa que ha venido a innovar, ya que estando fundamentada en un modelo pedagógico, crea posibilidades para que los alumnos adquieran y desarrollen competencias profesionales, de conocimientos, habilidades y actitudes. Se identifica por la relación interactiva entre profesores y alumnos que se hace evidente en el proceso de enseñanza-aprendizaje sin que las personas tengan que coincidir en tiempo y espacio necesariamente.

La realidad del siglo XXI nos presenta una nueva modalidad educativa, la educación virtual que comienza a cobrar relevancia convirtiéndose en una respuesta a las demandas del mundo actual. Es un hecho que la educación virtual, fortalecida con el desarrollo de los nuevos soportes tecnológicos, abre una ventana multidisciplinaria de investigación y desarrollo que, además del interés científico y técnico que conlleva, tiene grandes perspectivas de aplicación gracias a la demanda de instrucción y capacitación que los procesos de la sociedad actual necesita. Diversos teóricos especialistas en la educación virtual, establecen diversas concepciones en torno a dicho concepto.

En su momento Peters plantea a la educación virtual como un método de impartir conocimientos a través de la división de labores, apoyo técnico y de principios organizacionales dirigido a un gran número de personas localizadas geográficamente distantes. Como análisis posterior a esta definición se puede agregar existen algunos elementos que pueden ayudar a definir la educación virtual como: 1) la separación del alumno y el maestro; 2) influencia de una institución educativa; 3) uso de los medios educativos para unir al maestro y al estudiante; 4) existencia de un medio interactivo de comunicación; 5) la posibilidad de reuniones presenciales; 6) la participación de alguna forma de industrialización de la educación.

Cabe recalcar que la educación virtual reduce, con gran eficacia, los obstáculos que en algún momento representan el tiempo y el espacio; en ella, se

recurre a métodos, técnicas y recursos que elevan la productividad y la flexibilidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De estas concepciones se puede destacar que la educación, en cualquiera de sus modalidades, debe servir a la autonomía de los sujetos, y para ampliar su libertad educando su capacidad de juicio y como consecuencia no puede comprenderse como un producto físico u objeto manufacturado, sino como un servicio que se presta a quienes se benefician de la misma remarcando importancia en el proceso de formación del conocimiento. En este sentido, la educación no sólo cumple la función de preparar a los individuos para alcanzar roles en el funcionamiento social sino como transformadores y constructores del orden social. Se habla de la existencia de una construcción del conocimiento donde los sujetos aumentan sus capacidades para la resolución de problemas, en este ámbito el maestro se transforma en un facilitador para el desarrollo de competencias que favorezcan el autoaprendizaje.

Por lo tanto el currículo debe adecuarse a las nuevas necesidades y exigencias de la sociedad, en su propio fundamento se encuentra el elemento armonizador que es su flexibilidad. Se debe proponer más capacitación a las personas para que puedan actuar competentemente en los diversos escenarios de este entorno. Además de aplicar las nuevas tecnologías a la educación, hay que diseñar ante todo nuevos escenarios educativos donde los estudiantes puedan aprender a moverse e intervenir en el nuevo espacio telemático.

La integración a estos escenarios educativos y la capacidad para aplicar de forma efectiva las nuevas tecnologías se han convertido en poderosas demandas que cualquier ser humano tiene derecho a exigir y recibir una educación de calidad y sobre todo adecuada al contexto donde se desarrolla.

Este cambio en las estructuras educativas viene aparejado con la transformación de los contenidos curriculares de cada una de las etapas educativas; y aquí se insiste en la necesaria interacción profesor-alumno y en el hecho innegable de que si no se presentan estos actores educativos es más compleja la labor del desarrollo curricular y su implementación antes tantos cambios de escenarios.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Elaborar un cuadro comparativo de los diferentes modelos de estructura curricular estableciendo diferencias y semejanzas.

AUTOEVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: lee y contesta las siguientes preguntas.

1.- Es el tipo de organización más antigua.

a) Por módulos b) por materias c) por áreas de conocimiento

2.- en este tipo de currículos cobra fundamental importancia la concepción de ciencia.

a) Por módulos b) áreas de conocimiento c) ejes de formación

3.- Forma parte de un programa completo de capacitación.

a) Módulos b) ejes de formación c) áreas de conocimiento

4.- Surge como una alternativa educativa innovadora.

a) Ejes de formación b) módulos c) educación virtual

5.- Actores necesarios en la implementación de nuevas tecnologías educativas.

a) la sociedad b) los maestros c) maestros-alumnos

RESPUESTAS

1.- b

2.- b

3.- a

4.- c

5.- c

BIBLIOGRAFÍA

Vázquez García, Aracely, *Diseño curricular*, segunda edición, Editorial COEPES, México 2001.

Díaz Barriga, Frida, *Metodología de diseño curricular*, Primera edición, Editorial Trillas, México 2003.

Pansza Margarita, *Pedagogía y Currículo*, Décima edición, Editorial Gernika. México 2005.

Díaz Barriga, Ángel, *Didáctica y Curriculum*, Primera edición, Editorial Paidós Educador, México, Buenos Aires 2003.

Sacristán Gimeno, *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*, Octava edición, Editorial Morata, España 2002.

Stenhouse, *Investigación y desarrollo del curriculum*, Primera edición, Editorial Morata, España 2003.

GLOSARIO

ALUMNO: Son aquellos que aprenden de otras personas.

APOLÍTICO: Ajeno a la política.

APRENDIZAJE: El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, valores o conductas como resultado de la experiencia y observación.

ASIGNATURA: Materias que forman una carrera o un plan de estudios que se dictan en los centros educativos.

ANALIZAR: Capacidad humana que nos permite estudiar un todo cualquiera, en sus diversas partes o componentes.

CIENCIA: conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales.

CONDUCTA: Es la manera con que los hombres se comportan en vida y acciones.

CONOCIMIENTO: El estado de quien conoce o sabe algo.

CONTENIDO: Conjunto de cada una de las partes que constan en una unidad, índice de temas.

CULTURA: Conjunto de todas las formas, los modelos o patrones, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas.

CURRÍCULO: Lista de materias, asignaturas o temas que delimitan el contenido de la enseñanza y del aprendizaje en las instituciones.

DESEMPLEO: Está formado por la población activa que no tiene trabajo.

DESTREZA: Capacidad o habilidad para realizar algún trabajo.

DISEÑO: Proceso previo de configuración mental en la búsqueda de una solución en cualquier campo.

DIDÁCTICA: Disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje.

DISCIPLINA: Conjunto de leyes o reglamentos que rigen ciertos cuerpos.

EDUCACIÓN: Proceso de socialización de los individuos.

ENSEÑANZA: Actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos: un profesor, alumnos y el objeto de conocimiento.

ESCUELA: Institución que imparte educación o enseñanza.

ESPECIALISTAS: Que cultiva o se dedica a un ramo de determinada arte o ciencia.

ESTRUCTURA: Disposición y orden de las partes dentro de un todo.

EVALUAR: Determinar, estimar el valor, el precio o la importancia de algo.

EVALUACIÓN: Proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos.

IDEOLOGÍA: Conjunto de ideas o creencias que intentan explicar al hombre y el mundo.

INSTITUCIÓN: Mecanismos de orden social y cooperación que procuran normalizar el comportamiento de las personas.

INTERDISCIPLINARIO: Entre varias disciplinas o con su colaboración.

INVESTIGACIÓN: Búsqueda intencionada de conocimientos o de soluciones de carácter científico.

MERCADO LABORAL: Lugar donde confluyen la demanda y oferta de trabajo.

MODELO: Arquetipo digno de ser imitado que se toma como pauta a seguir.

NECESIDAD EDUCATIVA: Hace hincapié en los apoyos y ayudas que el alumno necesita.

OBJETIVO: Meta o finalidad a cumplir para la que se disponen medios determinados.

PEDAGOGIA: Es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación como fenómeno psicosocial.

PERFIL: Rasgos particulares que caracterizan a una persona.

PLAN DE ESTUDIOS: Diseño curricular que se aplica a determinadas enseñanzas impartidas por un centro de estudios.

POLISEMANTICO: Que aborda una gran diversidad de dimensiones.

POLITICO: Persona que ejerce influencia sobre el modo como una sociedad es regida.

PRÁCTICA PROFESIONAL: Actividad formativa del alumno.

PROFESOR: Persona que enseña una determinada ciencia o arte.

PROFESIÓN: Empleo, facultad u oficio.

PROFESIONAL: Toda aquella persona que puede brindar un servicio o elaborar un bien.

PROGRAMA DE ESTUDIOS: Descripción de un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje estructuradas de tal forma que conduzcan al logro de objetivos.

PSICOLOGÍA: Es la ciencia que estudia la conducta observable del hombre.

SISTEMA: Conjunto de funciones, virtualmente referenciada sobre ejes.

SOCIALIZACIÓN: Proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden.

SOCIEDAD: Conjunto de individuos que comparten una cultura y que se relacionan interactuando entre sí.

SUBEMPLEO: Ocurre cuando una persona capacitada para una determinada ocupación, cargo o puesto de trabajo no está ocupado plenamente.

TAXONOMÍA: Ordenación sistemática y jerarquizada de los grupos.

TECNOLOGÍA: Conocimientos que permiten fabricar objetos y modificar el medio ambiente.

TEORÍA: Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación.

TRANSDISCIPLINARIO: Que abarca varias disciplinas en forma transversal y que está por sobre todas estas.

VIRTUAL: Sistema tecnológico basado en el empleo de ordenadores y otros dispositivos.